ART THAT MATTERS
door Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ONDERZOEK & PROCES

Herdefiniëren van Fetisjisme binnen Hedendaagse Kunst en Cultuur

Publicaties: 3 februari 2026

Dit artikel verkent de veelzijdige aard van fetisjisme, waarbij we verder kijken dan gangbare taboes om het te onderzoeken als een diepgaande vorm van esthetische en materiële devotie. Door middel van wetenschappelijke classificaties, statistische gegevens en de invloed van iconische kunstenaars zoals Mapplethorpe en Olaf, illustreert het stuk hoe niet-standaard interesses worden geïntegreerd in de bredere menselijke ervaring. Bovendien belicht het de werken van Arjan Spannenburg, met name zijn focus op de submissieve ervaring en het radicale vertrouwen dat nodig is om intense devotie te vertalen naar kunstprints van beperkte oplage.

SAMENVATTING

Dit artikel verkent de veelzijdige aard van fetisjisme, waarbij we verder kijken dan gangbare taboes om het te onderzoeken als een diepgaande vorm van esthetische en materiële devotie. Door middel van wetenschappelijke classificaties, statistische gegevens en de invloed van iconische kunstenaars zoals Mapplethorpe en Olaf, illustreert het stuk hoe niet-standaard interesses worden geïntegreerd in de bredere menselijke ervaring. Bovendien belicht het de werken van Arjan Spannenburg, met name zijn focus op de submissieve ervaring en het radicale vertrouwen dat nodig is om intense devotie te vertalen naar kunstprints van beperkte oplage. Voorbij…

RESULTATEN

• YEARNING

• LOVED

• SUB ROSA

• SUBMISSION

• WHERE IT CALMS

• DOMINION

• GROOMING RITUAL

• RAPTURE

ART THAT MATTERS
door Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALERIE



KUNST OPENT IEDERS OGEN EN GEEST.

Kunst dient impact te hebben

De Stille Kracht van Kwetsbaarheid

Het autonome werk van Arjan Spannenburg (geboren Texel, 1978) resoneert internationaal bij zowel curatoren als particuliere kunstverzamelaars. Centraal in zijn fotografie staat de zoektocht naar identiteit en zelfexpressie. Door middel van krachtige, overwegend monochrome composities portretteert Spannenburg jongeren die op de drempel van volwassenheid staan.

Wij zien adolescenten in een vluchtige, onzekere levensfase. Deze gevoelige portretten vangen subjecten alleen met hun gedachten, maar stralen tegelijkertijd een diepgaande behoefte aan communicatie met de buitenwereld uit, een zoektocht naar steun, begrip en liefde.

Galerievertegenwoordiging & Tentoonstellingen Naast de permanente vertegenwoordiging door ZERP Galerie (Rotterdam), is het fotografisch werk van Spannenburg geselecteerd voor prestigieuze internationale platforms en evenementen, waaronder:

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlijn

• Paratissima, Italië

• Tongerlohuys, Roosendaal

Zijn creaties bevinden zich in diverse privécollecties en zijn vaak te zien op prominente publieke locaties, waaronder het Stadhuis van Den Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

Deel je ervaring op Google

OVER ONS

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
KvK: 52015661 (NLD)
BTW: NL001419428B24