

ART THAT MATTERS

por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



PESQUISA E PROCESSO

Redefinindo o Fetichismo na Arte e Cultura Contemporâneas

Publicado: 3 de fevereiro de 2026

Este artigo explora a natureza multifacetada do fetichismo, indo além dos tabus comuns para examiná-lo como uma profunda forma de devoção estética e material. Ao analisar classificações científicas, dados estatísticos e a influência de artistas icônicos como Mapplethorpe e Olaf, a peça ilustra como interesses não padronizados são integrados à experiência humana em geral. Além disso, destaca o trabalho de Arjan Spannenburg, especificamente seu foco na experiência submissa e na confiança radical necessária para traduzir a devoção visceral em arte fine.

RESUMO

Este artigo explora a natureza multifacetada do fetichismo, indo além dos tabus comuns para examiná-lo como uma profunda forma de devoção estética e material. Ao analisar classificações científicas, dados estatísticos e a influência de artistas icônicos como Mapplethorpe e Olaf, a peça ilustra como interesses não padronizados são integrados à experiência humana em geral. Além disso, destaca o trabalho de Arjan Spannenburg, especificamente seu foco na experiência submissa e na confiança radical necessária para traduzir a devoção visceral em arte fine. Para Além do Tabu: Compreendendo o Espectro da Devoção O conceito de fetichismo tem sido rel...

OBRAS RESULTANTES

- YEARNING
- LOVED
- SUB ROSA
- SUBMISSION
- WHERE IT CALMS
- DOMINION

- GROOMING RITUAL

- RAPTURE

Mais informações <https://www.artthatmatters.gallery/pt-BR/journal/redefining-fetishism-within-contemporary-art-and-culture>

ART THAT MATTERS

por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIA ONLINE



A ARTE EXPANDE A VISÃO E A MENTE.

A obra deve causar impacto

O Poder Silencioso da Vulnerabilidade

A obra autônoma de Arjan Spannenburg (nascido em Texel, 1978) ressoa internacionalmente tanto com curadores quanto com colecionadores particulares. Central em sua fotografia está a busca por identidade e autoexpressão. Através de composições poderosas, predominantemente monocromáticas, Spannenburg retrata a juventude à beira da vida adulta.

Testemunhamos adolescentes em uma fase transitória e incerta da vida. Estes retratos sensíveis capturam sujeitos sozinhos com seus pensamentos, mas simultaneamente irradiam uma profunda necessidade de comunicação com o mundo exterior, uma busca por apoio, compreensão e amor.

Representação em Galeria e Exposições Além da representação permanente pela ZERP Galerie (Rotterdam), a fotografia de Spannenburg foi selecionada para plataformas e eventos internacionais de prestígio, incluindo:

- PAN Amsterdã
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlim
- Paratissima, Itália
- Tongerlohuys, Roosendaal

Suas criações integram acervos privados diversos e frequentemente adornam espaços públicos de destaque, como a Prefeitura de Haia.

LINKS RÁPIDOS

[Obras de Arte](#)
[Comprar Arte](#)
[Locais](#)
[Categorias](#)
[Gêneros](#)
[Artistas](#)
[Envio e devoluções](#)
[Termos e Condições](#)
[Política de Privacidade](#)
[Login para Autores](#)

ART THAT MATTERS



© 2026 Arjan Spanenburg



Compartilhe sua experiência no Google

SOBRE NÓS

ART THAT MATTERS

Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
CNPJ: 52015661 (NLD)
ICMS: NL001419428B24