

# ART THAT MATTERS

por Spannenburg.Arte

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

---



## INVESTIGAÇÃO E PROCESSO

# Redefinir o Fetichismo na Arte e Cultura Contemporâneas

Publicado: 3 de fevereiro de 2026

*Este artigo explora a natureza multifacetada do fetichismo, transcendendo tabus comuns para o analisar como uma forma profunda de devoção estética e material. Através da análise de classificações científicas, dados estatísticos e da influência de artistas icônicos como Mapplethorpe e Olaf, a peça ilustra como interesses não convencionais se integram na experiência humana mais ampla. Adicionalmente, destaca o trabalho de Arjan Spannenburg, especificamente o seu foco na experiência submissa e na confiança radical necessária para traduzir a devoção visceral em belas-artes.*

## RESUMO

Este artigo explora a natureza multifacetada do fetichismo, transcendendo tabus comuns para o analisar como uma forma profunda de devoção estética e material. Através da análise de classificações científicas, dados estatísticos e da influência de artistas icônicos como Mapplethorpe e Olaf, a peça ilustra como interesses não convencionais se integram na experiência humana mais ampla. Adicionalmente, destaca o trabalho de Arjan Spannenburg, especificamente o seu foco na experiência submissa e na confiança radical necessária para traduzir a devoção visceral em belas-artes. Para Além do Tabu: Compreender o Espectro da Devoção O conceito de fetic...

## OBRAS RESULTANTES

- YEARNING
- LOVED
- SUB ROSA
- SUBMISSION
- WHERE IT CALMS
- DOMINION

- GROOMING RITUAL

- RAPTURE

Mais informação <https://www.artthatmatters.gallery/pt-PT/journal/redefining-fetishism-within-contemporary-art-and-culture>

## ART THAT MATTERS

por Spannenburg.Arte

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

---

### GALERIA ONLINE



## A ARTE ABRE OS OLHOS E A MENTE.

A arte deve ter um impacto

### O Poder Silencioso da Vulnerabilidade

A criação autónoma de Arjan Spannenburg (nascido em Texel, 1978) ressoa internacionalmente tanto junto de curadores como de colecionadores privados. Central na sua fotografia é a procura de identidade e autoexpressão. Através de composições poderosas, predominantemente monocromáticas, Spannenburg retrata a juventude no limiar da vida adulta.

Testemunhamos adolescentes numa fase transitória e incerta da vida. Estes retratos sensíveis captam sujeitos sós com os seus pensamentos, mas simultaneamente irradiam uma profunda necessidade de comunicação com o mundo exterior, uma busca por apoio, compreensão e amor.

Representação em Galeria e Exposições Para além da representação permanente pela ZERP Galerie (Roterdão), a fotografia de Spannenburg tem sido seleccionada para plataformas e eventos internacionais de prestígio, incluindo:

- PAN Amesterdão
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlim
- Paratissima, Itália
- Tongerlohuys, Roosendaal

As suas criações integram diversas coleções privadas e são frequentemente exibidas em locais públicos de destaque, incluindo a Câmara Municipal de Haia.

## LIGAÇÕES RÁPIDAS

[Obras de Arte](#)  
[Adquirir Arte](#)  
[Locais](#)  
[Categorias](#)  
[Gêneros](#)  
[Artistas](#)  
[Envio e devoluções](#)  
[Termos e Condições](#)  
[Política de Privacidade](#)  
[Entrar para Autores](#)

## ART THAT MATTERS



© 2026 Arjan Spanenburg



Partilhe a sua experiência no Google

## SOBRE NÓS

### ART THAT MATTERS

Sole Proprietorship  
Hendrik Werkmanstraat 79  
1328DK, Almere  
Flevoland  
The Netherlands  
NIF: 52015661 (NLD)  
IVA: NL001419428B24