ART THAT MATTERS
von Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



FORSCHUNG & PROZESS

Die Evolution von Amor und Eros

Veröffentlicht: 19. Januar 2026

> *Eine umfassende Analyse der ikonografischen Entwicklung von Eros/Cupido, die Arjan Spannenburgs "CUPIDO"-Serie im Kontext des westlichen Kunstkanons betrachtet. Die Serie verbindet Chiaroscuro-Techniken des 17. Jahrhunderts und akademischen Realismus des 19. Jahrhunderts mit zeitgenössischer digitaler Fotografie. Zentrale Themen sind der Übergang vom "Putto" zum "adoleszenten Eros", die psychologische Tiefe des Mythos von Amor und Psyche sowie ein stilistischer Dialog mit Meistern wie Rubens, Bronzino und Caravaggio. Ideal für Forscher, Kuratoren und Sammler, die sich für die Schnittstelle von klassischer Mythologie und moderner Fine Art Porträtkunst interessieren.*

ZUSAMMENFASSUNG

Eine umfassende Analyse der ikonografischen Entwicklung von Eros/Cupido, die Arjan Spannenburgs "CUPIDO"-Serie im Kontext des westlichen Kunstkanons betrachtet. Die Serie verbindet Chiaroscuro-Techniken des 17. Jahrhunderts und akademischen Realismus des 19. Jahrhunderts mit zeitgenössischer digitaler Fotografie. Zentrale Themen sind der Übergang vom "Putto" zum "adoleszenten Eros", die psychologische Tiefe des Mythos von Amor und Psyche sowie ein stilistischer Dialog mit Meistern wie Rubens, Bronzino und Caravaggio. Ideal für Forscher, Kuratoren und Sammler, die sich für die Schnittstelle von klassischer Mythologie und moderner Fine Art Por…

ENTSTANDENE WERKE

• THE BURDEN OF THE HEART

• THE QUEST

• THE QUESTION OF THE HEART

ART THAT MATTERS
von Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALERIE



KUNST ÖFFNET AUGEN UND GEIST.

Kunst sollte Wirkung haben

Die stille Kraft der Verletzlichkeit

Die autonomen Werke von Arjan Spannenburg (geb. 1978 auf Texel) finden international Anklang bei Kuratoren und privaten Sammlern gleichermaßen. Im Zentrum seiner Fotografie steht die Suche nach Identität und Selbstausdruck. Durch kraftvolle, überwiegend monochrome Kompositionen porträtiert Spannenburg die Jugend an der Schwelle zum Erwachsensein.

Wir beobachten Jugendliche in einer flüchtigen, unsicheren Lebensphase. Diese sensiblen Porträts erfassen die Protagonisten allein mit ihren Gedanken, doch strahlen sie gleichzeitig ein tiefes Bedürfnis nach Kommunikation mit der Außenwelt aus, eine Suche nach Unterstützung, Verständnis und Liebe.

Galerievertretung & Ausstellungen Zusätzlich zur ständigen Vertretung durch ZERP Galerie (Rotterdam) wurde Spannenburgs Fotografie für renommierte internationale Plattformen und Veranstaltungen ausgewählt, darunter:

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italien

• Tongerlohuys, Roosendaal

Seine Werke befinden sich in diversen Privatsammlungen und sind häufig an prominenten öffentlichen Orten zu sehen, darunter im Rathaus von Den Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

Teilen Sie Ihre Erfahrung auf Google