



## INVESTIGA Y PROCESO

# La Evolución de Cupido y Eros

Publicado: 19 de enero de 2026

*Un análisis exhaustivo de la evolución iconográfica de Eros/Cupido, contextualizando la serie "CUPIDO" de Arjan Spannenburg dentro del canon del arte occidental. La serie une técnicas de claroscuro del siglo XVII y el realismo académico del siglo XIX con la fotografía digital contemporánea. Los temas clave incluyen la transición de "putto" a "Cupido adolescente", la profundidad psicológica del mito de Cupido y Psique, y un diálogo estilístico con maestros como Rubens, Bronzino y Caravaggio. Ideal para investigadores, curadores y coleccionistas interesados en la intersección de la mitología clásica y el retrato de arte fino moderno.*

## RESUMEN

Un análisis exhaustivo de la evolución iconográfica de Eros/Cupido, contextualizando la serie "CUPIDO" de Arjan Spannenburg dentro del canon del arte occidental. La serie une técnicas de claroscuro del siglo XVII y el realismo académico del siglo XIX con la fotografía digital contemporánea. Los temas clave incluyen la transición de "putto" a "Cupido adolescente", la profundidad psicológica del mito de Cupido y Psique, y un diálogo estilístico con maestros como Rubens, Bronzino y Caravaggio. Ideal para investigadores, curadores y coleccionistas interesados en la intersección de la mitología clásica y el retrato de arte fino moderno. Una Búsqueda...

## OBRAS RESULTANTES

- THE BURDEN OF THE HEART
- THE QUEST
- THE QUESTION OF THE HEART

# ART THAT MATTERS

por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

---

## GALERÍA EN LÍNEA



## EL ARTE ABRE LOS OJOS Y LA MENTE.

El arte debe tener un impacto

### El Poder Silencioso de la Vulnerabilidad

La creación autónoma de Arjan Spannenburg (nacido en Texel, 1978) resuena internacionalmente tanto entre curadores como entre coleccionistas privados. Central en su fotografía es la búsqueda de identidad y autoexpresión. A través de composiciones potentes, predominantemente monocromáticas, Spannenburg retrata a jóvenes en el umbral de la adultez.

Presenciamos adolescentes en una fase transitoria e incierta de la vida. Estos retratos sensibles capturan a sujetos solos con sus pensamientos, pero simultáneamente irradian una profunda necesidad de comunicación con el mundo exterior, una búsqueda de apoyo, comprensión y amor.

Representación en Galería y Exposiciones Además de la representación permanente por parte de ZERP Galerie (Róterdam), la fotografía de Spannenburg ha sido seleccionada para prestigiosas plataformas y eventos internacionales, entre ellos:

- Ámsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlín
- Paratissima, Italia
- Tongerlohuys, Roosendaal

Sus creaciones se encuentran en diversas colecciones privadas y a menudo se exhiben en lugares públicos destacados, incluyendo el Ayuntamiento de La Haya.

## ENLACES RÁPIDOS

[Obras](#)  
[Comprar Arte](#)  
[Lugares](#)  
[Categorías](#)  
[Géneros](#)  
[Artistas](#)  
[Envíos y devoluciones](#)  
[Términos y Condiciones](#)  
[Política de Privacidad](#)  
[Inicio de sesión para autores](#)

## ART THAT MATTERS



© 2026 Arjan Spanenburg



Comparte tu experiencia en Google

## SOBRE NOSOTROS

### ART THAT MATTERS

Sole Proprietorship  
Hendrik Werkmanstraat 79  
1328DK, Almere  
Flevoland  
The Netherlands  
CIF: 52015661 (NLD)  
IVA: NL001419428B24