ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



RECHERCHE ET DÉMARCHE

L'évolution de Cupidon et Éros

Publié: 19 janvier 2026

> *Une analyse complète de l'évolution iconographique d'Éros/Cupidon, contextualisant la série "CUPIDO" d'Arjan Spannenburg dans le canon de l'art occidental. La série fait le pont entre les techniques de clair-obscur du XVIIe siècle et le réalisme académique du XIXe siècle avec la photographie numérique contemporaine. Les thèmes clés comprennent la transition du « putto » à l'« Éros adolescent », la profondeur psychologique du mythe de Cupidon et de Psyché, et un dialogue stylistique avec des maîtres tels que Rubens, Bronzino et Caravage. Idéal pour les chercheurs, les conservateurs et les collectionneurs intéressés par l'intersection de la mythologie classique et du portrait d'art contemporain.*

RÉSUMÉ

Une analyse complète de l'évolution iconographique d'Éros/Cupidon, contextualisant la série "CUPIDO" d'Arjan Spannenburg dans le canon de l'art occidental. La série fait le pont entre les techniques de clair-obscur du XVIIe siècle et le réalisme académique du XIXe siècle avec la photographie numérique contemporaine. Les thèmes clés comprennent la transition du « putto » à l'« Éros adolescent », la profondeur psychologique du mythe de Cupidon et de Psyché, et un dialogue stylistique avec des maîtres tels que Rubens, Bronzino et Caravage. Idéal pour les chercheurs, les conservateurs et les collectionneurs intéressés par l'intersection de la my…

ŒUVRES RÉSULTANTES

• THE BURDEN OF THE HEART

• THE QUEST

• THE QUESTION OF THE HEART

ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIE EN LIGNE



L'ART OUVRE LES YEUX ET L'ESPRIT.

L'art doit avoir un impact

La puissance silencieuse de la vulnérabilité

Les œuvres autonomes d'Arjan Spannenburg (né à Texel, 1978) résonnent à l'échelle internationale auprès des commissaires et des collectionneurs privés. Au cœur de sa photographie se trouve la recherche d'identité et d'expression de soi. À travers des compositions puissantes, majoritairement monochromes, Spannenburg dépeint la jeunesse au seuil de l'âge adulte.

Nous sommes témoins d'adolescents dans une phase de vie transitoire et incertaine. Ces portraits sensibles capturent des sujets seuls avec leurs pensées, tout en rayonnant simultanément un profond besoin de communication avec le monde extérieur, une quête de soutien, de compréhension et d'amour.

Représentation en galerie et expositions En plus d'une représentation permanente par ZERP Galerie (Rotterdam), la photographie de Spannenburg a été sélectionnée pour des plateformes et événements internationaux prestigieux, notamment :

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italie

• Tongerlohuys, Roosendaal

Ses œuvres se retrouvent dans diverses collections privées et sont souvent exposées dans des lieux publics de premier plan, notamment à l'Hôtel de Ville de La Haye.

ART THAT MATTERS

© 2026 Arjan Spannenburg

Partagez votre expérience sur Google

INFOS SUR L'ENTREPRISE

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
SIRET: 52015661 (NLD)
TVA: NL001419428B24