ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



RECHERCHE ET DÉMARCHE

L'Évolution de Cupidon et Eros

Publié: 19 janvier 2026

> *Une analyse complète de l'évolution iconographique d'Éros/Cupidon, contextualisant la série "CUPIDO" d'Arjan Spannenburg au sein du canon de l'art occidental. La série fait le pont entre les techniques du clair-obscur du XVIIe siècle et le réalisme académique du XIXe siècle avec la photographie numérique contemporaine. Les thèmes clés incluent la transition du "putto" à l'Éros adolescent, la profondeur psychologique du mythe de Cupidon et Psyché, et un dialogue stylistique avec des maîtres tels que Rubens, Bronzino et Caravage. Idéal pour les chercheurs, les commissaires d'exposition et les collectionneurs intéressés par l'intersection de la mythologie classique et du portrait contemporain des Beaux-Arts.*

RÉSUMÉ

Une analyse complète de l'évolution iconographique d'Éros/Cupidon, contextualisant la série "CUPIDO" d'Arjan Spannenburg au sein du canon de l'art occidental. La série fait le pont entre les techniques du clair-obscur du XVIIe siècle et le réalisme académique du XIXe siècle avec la photographie numérique contemporaine. Les thèmes clés incluent la transition du "putto" à l'Éros adolescent, la profondeur psychologique du mythe de Cupidon et Psyché, et un dialogue stylistique avec des maîtres tels que Rubens, Bronzino et Caravage. Idéal pour les chercheurs, les commissaires d'exposition et les collectionneurs intéressés par l'intersection de la…

ŒUVRES PRODUITES

• THE BURDEN OF THE HEART

• THE QUEST

• THE QUESTION OF THE HEART

ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIE EN LIGNE



L'ART OUVRE LES YEUX ET L'ESPRIT.

L'art doit marquer les esprits

La Puissance Silencieuse de la Vulnérabilité

L'œuvre autonome d'Arjan Spannenburg (né à Texel, 1978) résonne à l'international auprès des conservateurs et des collectionneurs privés. Au cœur de sa photographie se trouve la quête d'identité et d'expression de soi. À travers des compositions puissantes, majoritairement monochromes, Spannenburg dépeint la jeunesse se tenant au seuil de l'âge adulte.

Nous sommes témoins d'adolescents traversant une phase de vie transitoire et incertaine. Ces portraits sensibles saisissent des sujets seuls avec leurs pensées, tout en rayonnant simultanément d'un profond besoin de communication avec le monde extérieur, d'une quête de soutien, de compréhension et d'amour.

Représentation en galerie et expositions Outre sa représentation permanente par la galerie ZERP (Rotterdam), la photographie de Spannenburg a été sélectionnée pour des plateformes et événements internationaux prestigieux, notamment :

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Musée Schwules, Berlin

• Paratissima, Italie

• Tongerlohuys, Roosendaal

Ses créations figurent dans diverses collections privées et sont souvent exposées dans des lieux publics de premier plan, notamment à l'Hôtel de Ville de La Haye.

© 2026 Arjan Spannenburg

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
SIRET: 52015661 (NLD)
TVA: NL001419428B24