ART THAT MATTERS
av Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



FORSKNING OG PROSESS

Kjærlighetens og Eros' evolusjon

Publisert: 19. januar 2026

> *En omfattende analyse av den ikonografiske utviklingen av Eros/Cupid, som setter Arjan Spannenburgs "CUPIDO"-serie i kontekst av den vestlige kunstkanonen. Serien brobygger 1600-tallets chiaroscuro-teknikker og 1800-tallets akademiske realisme med samtids digital fotografi. Nøkkel temaer inkluderer overgangen fra "putto" til "ungdommelig Eros", den psykologiske dybden i Cupid og Psyche-myten, og en stilistisk dialog med mestere som Rubens, Bronzino og Caravaggio. Ideell for forskere, kuratorer og samlere interessert i skjæringspunktet mellom klassisk mytologi og moderne fotokunst portrettkunst.*

SAMMENDRAG

En omfattende analyse av den ikonografiske utviklingen av Eros/Cupid, som setter Arjan Spannenburgs "CUPIDO"-serie i kontekst av den vestlige kunstkanonen. Serien brobygger 1600-tallets chiaroscuro-teknikker og 1800-tallets akademiske realisme med samtids digital fotografi. Nøkkel temaer inkluderer overgangen fra "putto" til "ungdommelig Eros", den psykologiske dybden i Cupid og Psyche-myten, og en stilistisk dialog med mestere som Rubens, Bronzino og Caravaggio. Ideell for forskere, kuratorer og samlere interessert i skjæringspunktet mellom klassisk mytologi og moderne fotokunst portrettkunst. En kunstnerisk søken av Arjan Spannenburg Begjæ…

RESULTAT

• THE BURDEN OF THE HEART

• THE QUEST

• THE QUESTION OF THE HEART

ART THAT MATTERS
av Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

NETTGALLERI



KUNSTEN ÅPNER SINN OG ØYNE.

Kunst skal ha en virkning

Sårbarhetens stille kraft

Arjan Spannenburgs (født Texel, 1978) selvstendige verk resonerer internasjonalt hos kuratorer og private samlere. Sentralt i hans fotografi står søken etter identitet og selvuttrykk. Gjennom kraftfulle, overveiende monokrome komposisjoner, skildrer Spannenburg ungdom som står på terskelen til voksenlivet.

Vi ser ungdommer i en flyktig, usikker livsfase. Disse sensitive portrettene fanger individer alene med sine tanker, men de utstråler samtidig et dypt behov for kommunikasjon med omverdenen, en søken etter støtte, forståelse og kjærlighet.

Gallerirepresentasjon og utstillinger I tillegg til permanent representasjon ved ZERP Galerie (Rotterdam), har Spannenburgs fotografi blitt valgt ut for prestisjetunge internasjonale plattformer og arrangementer, inkludert:

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italia

• Tongerlohuys, Roosendaal

Hans verk finnes i diverse private samlinger og sees ofte på fremtredende offentlige steder, inkludert Rådhuset i Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

Del din opplevelse på Google

OM OSS

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
Org.nr.: 52015661 (NLD)
MVA: NL001419428B24