



ONDERZOEK & PROCES

De Evolutie van Cupid en Eros

Publicaties: 19 januari 2026

Een uitgebreide analyse van de iconografische evolutie van Eros/Cupido, die de "CUPIDO" serie van Arjan Spannenburg contextualiseert binnen de Westerse kunstcanon. De serie overbrugt de clair-obscur technieken uit de 17e eeuw en het academisch realisme uit de 19e eeuw met hedendaagse digitale fotografie. Kern thema's zijn de overgang van "putto" naar "adolescente Eros", de psychologische diepgang van de mythe van Cupido en Psyche, en een stilistische dialoog met meesters als Rubens, Bronzino en Caravaggio. Ideaal voor onderzoekers, curatoren en kunstverzamelaars geïnteresseerd in de kruising van klassieke mythologie en moderne fine art portretkunst.

SAMENVATTING

Een uitgebreide analyse van de iconografische evolutie van Eros/Cupido, die de "CUPIDO" serie van Arjan Spannenburg contextualiseert binnen de Westerse kunstcanon. De serie overbrugt de clair-obscur technieken uit de 17e eeuw en het academisch realisme uit de 19e eeuw met hedendaagse digitale fotografie. Kern thema's zijn de overgang van "putto" naar "adolescente Eros", de psychologische diepgang van de mythe van Cupido en Psyche, en een stilistische dialoog met meesters als Rubens, Bronzino en Caravaggio. Ideaal voor onderzoekers, curatoren en kunstverzamelaars geïnteresseerd in de kruising van klassieke mythologie en moderne fine art portr...

RESULTATEN

- THE BURDEN OF THE HEART
- THE QUEST
- THE QUESTION OF THE HEART

ART THAT MATTERS

door Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALERIE



KUNST OPENT IEDERS OGEN EN GEEST.

Kunst dient impact te hebben

De Stille Kracht van Kwetsbaarheid

Het autonome werk van Arjan Spannenburg (geboren Texel, 1978) resoneert internationaal bij zowel curatoren als particuliere kunstverzamelaars. Centraal in zijn fotografie staat de zoektocht naar identiteit en zelfexpressie. Door middel van krachtige, overwegend monochrome composities portretteert Spannenburg jongeren die op de drempel van volwassenheid staan.

Wij zien adolescenten in een vluchtige, onzekere levensfase. Deze gevoelige portretten vangen subjecten alleen met hun gedachten, maar stralen tegelijkertijd een diepgaande behoefte aan communicatie met de buitenwereld uit, een zoektocht naar steun, begrip en liefde.

Galerievertegenwoordiging & Tentoonstellingen Naast de permanente vertegenwoordiging door ZERP Galerie (Rotterdam), is het fotografisch werk van Spannenburg geselecteerd voor prestigieuze internationale platforms en evenementen, waaronder:

- PAN Amsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlijn
- Paratissima, Italië
- Tongerlohuys, Roosendaal

Zijn creaties bevinden zich in diverse privécollecties en zijn vaak te zien op prominente publieke locaties, waaronder het Stadhuis van Den Haag.

SNELLE LINKS

[Kunstwerken](#)
[Kunst Kopen](#)
[Locaties](#)
[Categorieën](#)
[Genres](#)
[Kunstenaars](#)
[Verzending & retouren](#)
[Algemene Voorwaarden](#)
[Privacybeleid](#)
[Inloggen voor auteurs](#)

ART THAT MATTERS



© 2026 Arjan Spanenburg



Deel je ervaring op Google

OVER ONS

ART THAT MATTERS

Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
KvK: 52015661 (NLD)
BTW: NL001419428B24