

ART THAT MATTERS

av Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



FORSKNING & PROCESS

Kupidens och Eros utveckling

Publicerade: 19 januari 2026

En omfattande analys av den ikonografiska utvecklingen av Eros/Cupido, som kontextualiserar Arjan Spannenburgs serie "CUPIDO" inom den västerländska konstkanon. Serien överbryggat 1600-talets chiaroscuro-tekniker och 1800-talets akademiska realism med samtida digital fotografi. Centrala teman inkluderar övergången från "putto" till "ungdomlig Eros", det psykologiska djupet i myten om Amor och Psyche, samt en stilistisk dialog med mästare som Rubens, Bronzino och Caravaggio. Idealisk för forskare, curators och samlare intresserade av skärningspunkten mellan klassisk mytologi och modern fine art-porträttkonst.

SAMMANFATTNING

En omfattande analys av den ikonografiska utvecklingen av Eros/Cupido, som kontextualiserar Arjan Spannenburgs serie "CUPIDO" inom den västerländska konstkanon. Serien överbryggat 1600-talets chiaroscuro-tekniker och 1800-talets akademiska realism med samtida digital fotografi. Centrala teman inkluderar övergången från "putto" till "ungdomlig Eros", det psykologiska djupet i myten om Amor och Psyche, samt en stilistisk dialog med mästare som Rubens, Bronzino och Caravaggio. Idealisk för forskare, curators och samlare intresserade av skärningspunkten mellan klassisk mytologi och modern fine art-porträttkonst. En Konstnärlig Strävan av Arjan S...

RESULTAT

- THE BURDEN OF THE HEART
- THE QUEST
- THE QUESTION OF THE HEART

Mer info <https://www.artthatmatters.gallery/sv-SE/journal/the-evolution-of-cupid-and-eros>

ART THAT MATTERS

av Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINEGALLERI



KONSTEN ÖPPNAR MÄNNISKORS ÖGON OCH SINNEN.

Konst ska ha en inverkan

Den Tysta Kraften i Sårbarhet

Arjan Spannenburgs (född 1978 på Texel) autonoma verk resonerar internationellt hos både kuratorer och privata samlare. Centralt i hans fotografi är sökandet efter identitet och självuttryck. Genom kraftfulla, övervägande monokroma kompositioner skildrar Spannenburg ungdomar som står på tröskeln till vuxenlivet.

Vi ser tonåringar i en övergående, osäker livsfas. Dessa känsliga porträtt fångar subjekt ensamma med sina tankar, men de utstrålar samtidigt ett djupt behov av kommunikation med omvärlden, en sökning efter stöd, förståelse och kärlek.

GalleriRepresentation & Utställningar Utöver permanent representation av ZERP Galerie (Rotterdam), har Spannenburgs fotografi valts ut för prestigefyllda internationella plattformar och evenemang, inklusive:

- PAN Amsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlin
- Paratissima, Italien
- Tongerlohuys, Roosendaal

Hans verk finns i olika privata samlingar och ses ofta på framstående offentliga platser, inklusive Haag stadshus.

SNABBLÄNKAR

[Konstverk](#)
[Köpa Konst](#)
[Platser](#)
[Kategorier](#)
[Genrer](#)
[Konstnärer](#)
[Frakt och returer](#)
[Villkor](#)
[Integritetspolicy](#)
[Inloggning för författare](#)

ART THAT MATTERS



© 2026 Arjan Spanenburg



Dela din upplevelse på Google

OM OSS

ART THAT MATTERS

Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
Org.nr.: 52015661 (NLD)
Moms: NL001419428B24