ART THAT MATTERS
af Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



UDSTILLINGSANMELDELSE

Udviklingen af 'RESTRAINT'

Udgivet: 20. januar 2026

Sted: Kunstlinie, Almere, Holland

> *Arjan Spannenburg, en prisvindende hollandsk finkunstfotograf og FEP Merit-vinder, hyldet for sine rå udforskninger af identitet og menneskelig forbindelse, skabte et afgørende øjeblik i samtidskunsthistorien med sin installation RE-STRAINT. Oprindeligt et 200 cm monokromt pigmentprint, der udgjorde midtpunktet i hans People Like Me-udstilling på Kunstlinie Almere (oktober-december 2024), blev værket fysisk vandaliseret, da en besøgende skar lærredet over, en handling der utilsigtet manifesterede værkets tema om samfundsmæssigt pres på LGBTQ+ intimitet. I stedet for at trække sig tilbage, transformerede Spannenburg ødelæggelsen til et dybtgående "deltagerkunstværk", der ledte en fælles restaurering sammen med byrådsmedlem Maaike Veeningen, Meke Smeulders og Pride Amsterdam-formand Suzanna van de Laar. Ved fysisk at reparere lærredet, forvandlede fællesskabet et voldssted til et symbol på modstandskraft, hvilket efterlod værket med en unik proveniens, der tjener som en permanent kulturel optegnelse over kampen for LGBTQ+ rettigheder i Holland i midten af 2020'erne.*

OVERSIGT

Arjan Spannenburg, en prisvindende hollandsk finkunstfotograf og FEP Merit-vinder, hyldet for sine rå udforskninger af identitet og menneskelig forbindelse, skabte et afgørende øjeblik i samtidskunsthistorien med sin installation RESTRAINT. Oprindeligt et 200 cm monokromt pigmentprint, der udgjorde midtpunktet i hans People Like Me-udstilling på Kunstlinie Almere (oktober-december 2024), blev værket fysisk vandaliseret, da en besøgende skar lærredet over, en handling der utilsigtet manifesterede værkets tema om samfundsmæssigt pres på LGBTQ+ intimitet. I stedet for at trække sig tilbage, transformerede Spannenburg ødelæggelsen til et dybtgåe…

ART THAT MATTERS
af Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALLERI



KUNSTEN ÅBNER ØJNE OG SIND.

Kunst skal have en virkning

Sårbarhedens Stille Kraft

Arjan Spannenburgs (f. 1978, Texel) selvstændige værker genklang internationalt hos både kuratorer og private samlere. Centralt i hans fotografi er søgen efter identitet og selvudfoldelse. Gennem kraftfulde, overvejende monokrome kompositioner skildrer Spannenburg ungdommen på tærsklen til voksenlivet.

Vi bevidner unge i en flygtig, usikker livsfase. Disse følsomme portrætter indfanger individer alene med deres tanker, men de udstråler samtidig et dybt behov for kommunikation med omverdenen, en søgen efter støtte, forståelse og kærlighed.

Gallerirepræsentation & Udstillinger Udover fast repræsentation af ZERP Galerie (Rotterdam) er Spannenburgs fotografi blevet udvalgt til prestigefyldte internationale platforme og begivenheder, herunder:

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italien

• Tongerlohuys, Roosendaal

Hans værker findes i diverse private samlinger og ses ofte på fremtrædende offentlige steder, herunder Rådhuset i Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

Del din oplevelse på Google

OM OS

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
CVR: 52015661 (NLD)
Moms: NL001419428B24