ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



RESEÑA DE EXPOSICIÓN

La Evolución de 'RESTRAINT'

Publicado: 20 de enero de 2026

Sede: Kunstlinie, Almere, Países Bajos

> *Arjan Spannenburg, un fotógrafo de bellas artes neerlandés galardonado y ganador del Premio FEP al Mérito, celebrado por sus crudas exploraciones de la identidad y la conexión humana, creó un momento crucial en la historia del arte contemporáneo con su instalación RESTRAINT. Originalmente una obra central de impresión de pigmento en blanco y negro de 200 cm para su exposición People Like Me en Kunstlinie Almere (octubre-diciembre de 2024), la obra fue vandalizada físicamente cuando un visitante cortó el lienzo, un acto que manifestó inadvertidamente el tema de la presión social sobre la intimidad LGBTQ+ de la pieza. En lugar de retirarse, Spannenburg transformó la destrucción en una profunda "obra de arte participativa", liderando una restauración comunitaria a la que se unieron la concejala Maaike Veeningen, Meke Smeulders y la presidenta de Pride Amsterdam, Suzanna van de Laar. Al reparar físicamente el lienzo, la comunidad convirtió un sitio de violencia en un símbolo de resiliencia, dejando a la obra con una procedencia única que sirve como un registro cultural permanente de la lucha por los derechos LGBTQ+ en los Países Bajos a mediados de la década de 2020.*

RESUMEN

Arjan Spannenburg, un fotógrafo de bellas artes neerlandés galardonado y ganador del Premio FEP al Mérito, celebrado por sus crudas exploraciones de la identidad y la conexión humana, creó un momento crucial en la historia del arte contemporáneo con su instalación RESTRAINT. Originalmente una obra central de impresión de pigmento en blanco y negro de 200 cm para su exposición People Like Me en Kunstlinie Almere (octubre-diciembre de 2024), la obra fue vandalizada físicamente cuando un visitante cortó el lienzo, un acto que manifestó inadvertidamente el tema de la presión social sobre la intimidad LGBTQ+ de la pieza. En lugar de retirarse, Sp…

ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERÍA ONLINE



EL ARTE ABRE LA MENTE Y LA MIRADA.

El arte debe generar un impacto

El Poder Silencioso de la Vulnerabilidad

La pieza autónoma de Arjan Spannenburg (nacido en Texel, 1978) resuena internacionalmente tanto entre comisarios como entre coleccionistas privados. Central en su fotografía es la búsqueda de identidad y autoexpresión. A través de composiciones potentes, predominantemente monocromas, Spannenburg retrata a la juventud en el umbral de la adultez.

Somos testigos de adolescentes en una fase transitoria e incierta de la vida. Estos retratos sensibles capturan a sujetos solos con sus pensamientos, pero al mismo tiempo irradian una profunda necesidad de comunicación con el mundo exterior, una búsqueda de apoyo, comprensión y amor.

Representación en Galería y Exposiciones Además de la representación permanente por parte de ZERP Galerie (Rotterdam), la fotografía de Spannenburg ha sido seleccionada para prestigiosas plataformas y eventos internacionales, entre ellos:

• Ámsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlín

• Paratissima, Italia

• Tongerlohuys, Roosendaal

Sus creaciones se encuentran en diversas colecciones privadas y a menudo se exhiben en lugares públicos destacados, como el Ayuntamiento de La Haya.

ART THAT MATTERS

© 2026 Arjan Spannenburg

Comparte tu experiencia en Google

INFORMACIÓN DE LA EMPRESA

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
CIF: 52015661 (NLD)
IVA: NL001419428B24