ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



RESEÑA DE EXPOSICIÓN

La Evolución de 'RESTRAINT'

Publicado: 20 de enero de 2026

Espacio: Kunstlinie, Almere, Los Países Bajos

> *Arjan Spannenburg, un fotógrafo holandés de bellas artes galardonado y ganador del premio FEP Merit, célebre por sus exploraciones crudas de la identidad y la conexión humana, creó un momento crucial en la historia del arte contemporáneo con su instalación RESTRAINT. Originalmente una impresión central de pigmento en blanco y negro de 200 cm para su exposición People Like Me en Kunstlinie Almere (octubre-diciembre de 2024), la obra fue vandalizada físicamente cuando un visitante cortó el lienzo, un acto que manifestó inadvertidamente el tema de la obra sobre la presión social hacia la intimidad LGBTQ+. En lugar de retirarse, Spannenburg transformó la destrucción en una profunda "obra de arte participativa", liderando una restauración comunitaria a la que se unieron la concejal Maaike Veeningen, Meke Smeulders y la presidenta de Pride Amsterdam, Suzanna van de Laar. Al remendar físicamente el lienzo, la comunidad convirtió un sitio de violencia en un símbolo de resiliencia, dejando a la obra con una procedencia única que sirve como un registro cultural permanente de la lucha por los derechos LGBTQ+ en los Países Bajos a mediados de la década de 2020.*

RESUMEN

Arjan Spannenburg, un fotógrafo holandés de bellas artes galardonado y ganador del premio FEP Merit, célebre por sus exploraciones crudas de la identidad y la conexión humana, creó un momento crucial en la historia del arte contemporáneo con su instalación RESTRAINT. Originalmente una impresión central de pigmento en blanco y negro de 200 cm para su exposición People Like Me en Kunstlinie Almere (octubre-diciembre de 2024), la obra fue vandalizada físicamente cuando un visitante cortó el lienzo, un acto que manifestó inadvertidamente el tema de la obra sobre la presión social hacia la intimidad LGBTQ+. En lugar de retirarse, Spannenburg tran…

ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERÍA EN LÍNEA



EL ARTE ABRE OJOS Y MENTES.

El arte debe tener un impacto

El Poder Silencioso de la Vulnerabilidad

La obra autónoma de Arjan Spannenburg (nacido en Texel, 1978) resuena internacionalmente tanto entre curadores como entre coleccionistas privados. Central en su fotografía es la búsqueda de identidad y autoexpresión. A través de composiciones potentes, predominantemente monocromas, Spannenburg retrata a jóvenes en el umbral de la adultez.

Presenciamos a adolescentes en una fase transitoria e incierta de la vida. Estos retratos sensibles capturan a los sujetos solos con sus pensamientos, pero simultáneamente irradian una profunda necesidad de comunicación con el mundo exterior, una búsqueda de apoyo, comprensión y amor.

Representación en Galería y Exposiciones Además de la representación permanente por parte de ZERP Galerie (Róterdam), la fotografía de Spannenburg ha sido seleccionada para plataformas y eventos internacionales de prestigio, entre ellos:

• Ámsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlín

• Paratissima, Italia

• Tongerlohuys, Roosendaal

Sus obras se encuentran en diversas colecciones privadas y a menudo se exhiben en lugares públicos destacados, como el Ayuntamiento de La Haya.

ENLACES RÁPIDOS

- Obras de Arte
- Comprar Arte
- Espacios de Exposición
- Categorías
- Géneros
- Artistas
- Envíos y devoluciones
- Términos y Condiciones
- Política de Privacidad
- Iniciar sesión para autores

ART THAT MATTERS

© 2026 Arjan Spannenburg

Comparte tu experiencia en Google

INFORMACIÓN DE LA EMPRESA

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
CIF: 52015661 (NLD)
IVA: NL001419428B24