ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



REVUE D'EXPOSITION

L'Évolution de 'RESTRAINT'

Publié: 20 janvier 2026

Lieu: Kunstlinie, Almere, Les Pays-Bas

> *Arjan Spannenburg, photographe d'art numérique primé, lauréat du FEP Merit Award, reconnu pour ses explorations brutes de l'identité et du lien humain, a marqué un moment décisif dans l'histoire de l'art contemporain avec son installation RESTRAINT. Initialement une impression pigmentaire monochrome de 200 cm, pièce maîtresse de son exposition People Like Me à Kunstlinie Almere (octobre–décembre 2024), l'œuvre fut physiquement vandalisée lorsqu'un visiteur en a déchiré la toile, un acte qui a involontairement donné corps au thème de la pression sociétale sur l'intimité LGBTQ+. Plutôt que de se retirer, Spannenburg a transformé cette destruction en une profonde « œuvre d'art participative », menant une restauration communautaire à laquelle ont participé l'échevine Maaike Veeningen, Meke Smeulders et la présidente de Pride Amsterdam, Suzanna van de Laar. En réparant physiquement la toile, la communauté a transformé un lieu de violence en un symbole de résilience, laissant à l'œuvre une provenance unique qui sert d'enregistrement culturel permanent de la lutte pour les droits LGBTQ+ aux Pays-Bas au milieu des années 2020.*

RÉSUMÉ

Arjan Spannenburg, photographe d'art numérique primé, lauréat du FEP Merit Award, reconnu pour ses explorations brutes de l'identité et du lien humain, a marqué un moment décisif dans l'histoire de l'art contemporain avec son installation RESTRAINT. Initialement une impression pigmentaire monochrome de 200 cm, pièce maîtresse de son exposition People Like Me à Kunstlinie Almere (octobre–décembre 2024), l'œuvre fut physiquement vandalisée lorsqu'un visiteur en a déchiré la toile, un acte qui a involontairement donné corps au thème de la pression sociétale sur l'intimité LGBTQ+. Plutôt que de se retirer, Spannenburg a transformé cette destruct…

ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIE EN LIGNE



L'ART OUVRE LES YEUX ET L'ESPRIT.

L'art doit avoir un impact

La Puissance Silencieuse de la Vulnérabilité

L'œuvre autonome d'Arjan Spannenburg (né à Texel, 1978) résonne internationalement auprès des commissaires d'exposition et des collectionneurs privés. Au cœur de sa photographie se trouve la quête d'identité et d'expression de soi. À travers des compositions puissantes, majoritairement monochromes, Spannenburg dépeint la jeunesse se tenant au seuil de l'âge adulte.

Nous sommes témoins d'adolescents dans une phase de vie transitoire et incertaine. Ces portraits sensibles capturent des sujets seuls avec leurs pensées, tout en rayonnant simultanément un profond besoin de communication avec le monde extérieur, une quête de soutien, de compréhension et d'amour.

Représentation en galerie et expositions Outre sa représentation permanente par ZERP Galerie (Rotterdam), la photographie de Spannenburg a été sélectionnée pour des plateformes et événements internationaux prestigieux, notamment :

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italie

• Tongerlohuys, Roosendaal

Ses œuvres figurent dans diverses collections privées et sont souvent exposées dans des lieux publics de premier plan, notamment à l'Hôtel de Ville de La Haye.

ART THAT MATTERS

© 2026 Arjan Spannenburg

Partagez votre expérience sur Google

INFOS ENTREPRISE

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
SIRET: 52015661 (NLD)
TVA: NL001419428B24