ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



REVUE D'EXPOSITION

L'Évolution de « RESTRAINT »

Publié: 20 janvier 2026

Lieu: Kunstlinie, Almere, Les Pays-Bas

> *Arjan Spannenburg, photographe d'art néerlandais primé et lauréat du mérite FEP, célébré pour ses explorations brutes de l'identité et des liens humains, a créé un moment charnière dans l'histoire de l'art contemporain avec son installation RESTRAINT. Initialement une pièce maîtresse de 200 cm, une impression pigmentaire monochrome pour son exposition People Like Me à Kunstlinie Almere (octobre-décembre 2024), l'œuvre a été physiquement vandalisée lorsqu'un visiteur a sectionné la toile, un acte qui a involontairement manifesté le thème de la pièce, celui de la pression sociétale sur l'intimité LGBTQ+. Plutôt que de reculer, Spannenburg a transformé la destruction en une profonde «œuvre d'art participative», dirigeant une restauration communautaire rejointe par l'échevin Maaike Veeningen, Meke Smeulders et la présidente de Pride Amsterdam, Suzanna van de Laar. En réparant physiquement la toile, la communauté a transformé un site de violence en symbole de résilience, laissant à l'œuvre une provenance unique qui sert de document culturel permanent de la lutte pour les droits LGBTQ+ aux Pays-Bas au milieu des années 2020.*

RÉSUMÉ

Arjan Spannenburg, photographe d'art néerlandais primé et lauréat du mérite FEP, célébré pour ses explorations brutes de l'identité et des liens humains, a créé un moment charnière dans l'histoire de l'art contemporain avec son installation RESTRAINT. Initialement une pièce maîtresse de 200 cm, une impression pigmentaire monochrome pour son exposition People Like Me à Kunstlinie Almere (octobre-décembre 2024), l'œuvre a été physiquement vandalisée lorsqu'un visiteur a sectionné la toile, un acte qui a involontairement manifesté le thème de la pièce, celui de la pression sociétale sur l'intimité LGBTQ+. Plutôt que de reculer, Spannenburg a tr…

ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIE EN LIGNE



L'ART OUVRE LES YEUX ET L'ESPRIT.

L'art doit avoir un impact

La puissance silencieuse de la vulnérabilité

Les œuvres autonomes d'Arjan Spannenburg (né à Texel, 1978) résonnent à l'échelle internationale auprès des commissaires et des collectionneurs privés. Au cœur de sa photographie se trouve la recherche d'identité et d'expression de soi. À travers des compositions puissantes, majoritairement monochromes, Spannenburg dépeint la jeunesse au seuil de l'âge adulte.

Nous sommes témoins d'adolescents dans une phase de vie transitoire et incertaine. Ces portraits sensibles capturent des sujets seuls avec leurs pensées, tout en rayonnant simultanément un profond besoin de communication avec le monde extérieur, une quête de soutien, de compréhension et d'amour.

Représentation en galerie et expositions En plus d'une représentation permanente par ZERP Galerie (Rotterdam), la photographie de Spannenburg a été sélectionnée pour des plateformes et événements internationaux prestigieux, notamment :

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italie

• Tongerlohuys, Roosendaal

Ses œuvres se retrouvent dans diverses collections privées et sont souvent exposées dans des lieux publics de premier plan, notamment à l'Hôtel de Ville de La Haye.

ART THAT MATTERS

© 2026 Arjan Spannenburg

Partagez votre expérience sur Google

INFOS SUR L'ENTREPRISE

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
SIRET: 52015661 (NLD)
TVA: NL001419428B24