ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



REVUE D'EXPOSITION

L'Évolution de la "RÉTENTION"

Publié: 20 janvier 2026

Lieu: Kunstlinie, Almere, Les Pays-Bas

> *Arjan Spannenburg, photographe néerlandais d'art contemporain primé et lauréat du mérite FEP, célébré pour ses explorations brutes de l'identité et du lien humain, a créé un moment charnière dans l'histoire de l'art contemporain avec son installation RESTRAINT. Initialement une impression monochrome pigmentaire centrale de 200 cm pour son exposition People Like Me à Kunstlinie Almere (octobre–décembre 2024), l'œuvre a été physiquement vandalisée lorsqu'un visiteur a sectionné la toile, un acte qui a involontairement manifesté le thème de la pièce, à savoir la pression sociétale sur l'intimité LGBTQ+. Plutôt que de se retirer, Spannenburg a transformé la destruction en une œuvre participative profonde, menant une restauration communautaire rejointe par l'échevin Maaike Veeningen, Meke Smeulders et la présidente de Pride Amsterdam Suzanna van de Laar. En réparant physiquement la toile, la communauté a transformé un lieu de violence en un symbole de résilience, laissant l'œuvre avec une provenance unique qui sert de compte-rendu culturel permanent de la lutte pour les droits LGBTQ+ aux Pays-Bas au milieu des années 2020.*

RÉSUMÉ

Arjan Spannenburg, photographe néerlandais d'art contemporain primé et lauréat du mérite FEP, célébré pour ses explorations brutes de l'identité et du lien humain, a créé un moment charnière dans l'histoire de l'art contemporain avec son installation RESTRAINT. Initialement une impression monochrome pigmentaire centrale de 200 cm pour son exposition People Like Me à Kunstlinie Almere (octobre–décembre 2024), l'œuvre a été physiquement vandalisée lorsqu'un visiteur a sectionné la toile, un acte qui a involontairement manifesté le thème de la pièce, à savoir la pression sociétale sur l'intimité LGBTQ+. Plutôt que de se retirer, Spannenburg a t…

ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIE EN LIGNE



L'ART OUVRE LES YEUX ET L'ESPRIT.

L'art doit avoir un impact

La puissance silencieuse de la vulnérabilité

L'œuvre autonome d'Arjan Spannenburg (né à Texel, 1978) résonne internationalement auprès des curateurs comme des collectionneurs privés. Au cœur de sa photographie se trouve la quête d'identité et d'expression de soi. À travers des compositions puissantes, majoritairement monochromes, Spannenburg dépeint la jeunesse au seuil de l'âge adulte.

Nous sommes témoins d'adolescents dans une phase de vie transitoire et incertaine. Ces portraits sensibles capturent des sujets seuls avec leurs pensées, tout en rayonnant simultanément d'un profond besoin de communication avec le monde extérieur, d'une quête de soutien, de compréhension et d'amour.

Représentation en galerie et expositions Outre sa représentation permanente par ZERP Galerie (Rotterdam), la photographie de Spannenburg a été sélectionnée pour des plateformes et événements internationaux prestigieux, notamment :

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italie

• Tongerlohuys, Roosendaal

Ses œuvres figurent dans diverses collections privées et sont souvent exposées dans des lieux publics de premier plan, notamment à l'Hôtel de Ville de La Haye.

© 2026 Arjan Spannenburg

INFORMATIONS SOCIÉTÉ

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
SIRET: 52015661 (NLD)
TVA: NL001419428B24

Partagez votre expérience sur Google