ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



REVUE D'EXPOSITION

L'Évolution de 'RESTRAINT'

Publié: 20 janvier 2026

Lieu: Kunstlinie, Almere, Les Pays-Bas

> *Arjan Spannenburg, photographe primé de fine art néerlandais et lauréat du FEP Merit, célébré pour ses explorations brutes de l'identité et de la connexion humaine, a créé un moment charnière dans l'histoire de l'art contemporain avec son installation RESTRAINT. Initialement une impression pigmentaire monochrome centrale de 200 cm pour son exposition People Like Me à Kunstlinie Almere (octobre-décembre 2024), l'œuvre fut physiquement vandalisée lorsqu'un visiteur en déchira la toile, un acte qui manifesta involontairement le thème de la pièce, la pression sociétale sur l'intimité LGBTQ+. Plutôt que de se replier, Spannenburg transforma la destruction en une profonde "œuvre de participation", menant une restauration communautaire aux côtés de l'échevine Maaike Veeningen, Meke Smeulders et de la présidente de Pride Amsterdam, Suzanna van de Laar. En recousant physiquement la toile, la communauté transforma un lieu de violence en symbole de résilience, laissant à l'œuvre une provenance unique qui sert de registre culturel permanent de la lutte pour les droits LGBTQ+ aux Pays-Bas au milieu des années 2020.*

RÉSUMÉ

Arjan Spannenburg, photographe primé de fine art néerlandais et lauréat du FEP Merit, célébré pour ses explorations brutes de l'identité et de la connexion humaine, a créé un moment charnière dans l'histoire de l'art contemporain avec son installation RESTRAINT. Initialement une impression pigmentaire monochrome centrale de 200 cm pour son exposition People Like Me à Kunstlinie Almere (octobre-décembre 2024), l'œuvre fut physiquement vandalisée lorsqu'un visiteur en déchira la toile, un acte qui manifesta involontairement le thème de la pièce, la pression sociétale sur l'intimité LGBTQ+. Plutôt que de se replier, Spannenburg transforma la de…

ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIE EN LIGNE



L'ART OUVRE LES YEUX ET L'ESPRIT.

L'art doit marquer les esprits

La Puissance Silencieuse de la Vulnérabilité

L'œuvre autonome d'Arjan Spannenburg (né à Texel, 1978) résonne à l'international auprès des conservateurs et des collectionneurs privés. Au cœur de sa photographie se trouve la quête d'identité et d'expression de soi. À travers des compositions puissantes, majoritairement monochromes, Spannenburg dépeint la jeunesse se tenant au seuil de l'âge adulte.

Nous sommes témoins d'adolescents traversant une phase de vie transitoire et incertaine. Ces portraits sensibles saisissent des sujets seuls avec leurs pensées, tout en rayonnant simultanément d'un profond besoin de communication avec le monde extérieur, d'une quête de soutien, de compréhension et d'amour.

Représentation en galerie et expositions Outre sa représentation permanente par la galerie ZERP (Rotterdam), la photographie de Spannenburg a été sélectionnée pour des plateformes et événements internationaux prestigieux, notamment :

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Musée Schwules, Berlin

• Paratissima, Italie

• Tongerlohuys, Roosendaal

Ses créations figurent dans diverses collections privées et sont souvent exposées dans des lieux publics de premier plan, notamment à l'Hôtel de Ville de La Haye.

© 2026 Arjan Spannenburg

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
SIRET: 52015661 (NLD)
TVA: NL001419428B24