**ART THAT MATTERS**
di Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



RECENSIONE MOSTRA

# L'evoluzione di 'RESTRAINT'

Pubblicato: 20 gennaio 2026

Sede: Kunstlinie, Almere, I Paesi Bassi

> *Arjan Spannenburg, fotografo olandese di fine art pluripremiato e vincitore del FEP Merit, celebre per le sue esplorazioni crude dell'identità e del legame umano, ha segnato un momento cruciale nella storia dell'arte contemporanea con la sua installazione RESTRAINT. Originariamente concepito come un pannello centrale di stampa a pigmenti monocromatici di 200 cm per la sua mostra People Like Me presso Kunstlinie Almere (ottobre-dicembre 2024), il lavoro fu fisicamente vandalizzato quando un visitatore tagliò la tela, un atto che manifestò involontariamente il tema della pressione sociale sull'intimità LGBTQ+. Invece di ritirarsi, Spannenburg trasformò la distruzione in una profonda "opera d'arte partecipata", guidando un restauro comunitario a cui presero parte l'assessora Maaike Veeningen, Meke Smeulders e la presidente di Pride Amsterdam Suzanna van de Laar. Ricucendo fisicamente la tela, la comunità trasformò un luogo di violenza in un simbolo di resilienza, lasciando all'opera una provenienza unica che funge da permanente testimonianza culturale della lotta per i diritti LGBTQ+ nei Paesi Bassi a metà degli anni '20.*

RIASSUNTO

Arjan Spannenburg, fotografo olandese di fine art pluripremiato e vincitore del FEP Merit, celebre per le sue esplorazioni crude dell'identità e del legame umano, ha segnato un momento cruciale nella storia dell'arte contemporanea con la sua installazione RESTRAINT. Originariamente concepito come un pannello centrale di stampa a pigmenti monocromatici di 200 cm per la sua mostra People Like Me presso Kunstlinie Almere (ottobre-dicembre 2024), il lavoro fu fisicamente vandalizzato quando un visitatore tagliò la tela, un atto che manifestò involontariamente il tema della pressione sociale sull'intimità LGBTQ+. Invece di ritirarsi, Spannenburg…

**ART THAT MATTERS**
di Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALLERIA ONLINE



# L'ARTE APRE OCCHI E MENTI.

L'arte deve avere un impatto

## La Potenza Silenziosa della Vulnerabilità

Il lavoro autonomo di Arjan Spannenburg (nato a Texel, 1978) risuona a livello internazionale sia tra i curatori che tra i collezionisti privati. Centrale nella sua fotografia è la ricerca dell'identità e dell'espressione di sé. Attraverso composizioni potenti, prevalentemente monocromatiche, Spannenburg ritrae la giovinezza sull'uscio dell'età adulta.

Si assiste ad adolescenti in una fase transitoria e incerta della vita. Questi ritratti sensibili catturano soggetti soli con i propri pensieri, eppure irradiano simultaneamente un profondo bisogno di comunicazione con il mondo esterno, una ricerca di sostegno, comprensione e amore.

Rappresentanza in Galleria e Mostre Oltre alla rappresentanza permanente presso ZERP Galerie (Rotterdam), la fotografia di Spannenburg è stata selezionata per prestigiose piattaforme ed eventi internazionali, tra cui:

• Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlino

• Paratissima, Italia

• Tongerlohuys, Roosendaal

Le Sue opere sono conservate in diverse collezioni private e sono spesso visibili in luoghi pubblici di rilievo, tra cui il Municipio dell'Aia.

© 2026 Arjan Spannenburg



CHI SIAMO

**ART THAT MATTERS**
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
P.IVA: 52015661 (NLD)
P.IVA: NL001419428B24



Condividi la tua esperienza su Google