ART THAT MATTERS
av Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



UTSTILLINGSANMELDELSE

Evolusjonen av 'RESTRAINT'

Publisert: 20. januar 2026

Sted: Kunstlinie, Almere, Nederland

> *Arjan Spannenburg, en prisvinnende nederlandsk fine art-fotograf og FEP Merit-vinner, kjent for sine rå utforskninger av identitet og menneskelig forbindelse, skapte et avgjørende øyeblikk i samtidskunsthistorien med sin installasjon RESTRAINT. Opprinnelig et 200 cm monokromt pigmenttrykk, sentralt i hans "People Like Me"-utstilling ved Kunstlinie Almere (oktober–desember 2024), ble verket fysisk vandalisert da en besøkende rev over lerretet. Denne handlingen manifesterte utilsiktet verkets tema om samfunnets press på LGBTQ+ intimitet. I stedet for å trekke seg tilbake, forvandlet Spannenburg ødeleggelsen til et dyptgående "deltakelses-kunstverk". Han ledet en felles restaurering, sammen med varaordfører Maaike Veeningen, Meke Smeulders og Pride Amsterdams leder Suzanna van de Laar. Ved fysisk å reparere lerretet, gjorde samfunnet et voldssted om til et symbol på motstandskraft, og etterlot verket med en unik proveniens som tjener som en permanent kulturell dokumentasjon av kampen for LGBTQ+ rettigheter i Nederland på midten av 2020-tallet.*

SAMMENDRAG

Arjan Spannenburg, en prisvinnende nederlandsk fine art-fotograf og FEP Merit-vinner, kjent for sine rå utforskninger av identitet og menneskelig forbindelse, skapte et avgjørende øyeblikk i samtidskunsthistorien med sin installasjon RESTRAINT. Opprinnelig et 200 cm monokromt pigmenttrykk, sentralt i hans "People Like Me"-utstilling ved Kunstlinie Almere (oktober–desember 2024), ble verket fysisk vandalisert da en besøkende rev over lerretet. Denne handlingen manifesterte utilsiktet verkets tema om samfunnets press på LGBTQ+ intimitet. I stedet for å trekke seg tilbake, forvandlet Spannenburg ødeleggelsen til et dyptgående "deltakelses-kunst…

ART THAT MATTERS
av Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

NETTGALLERI



KUNSTEN ÅPNER SINN OG ØYNE.

Kunst skal ha en virkning

Sårbarhetens stille kraft

Arjan Spannenburgs (født Texel, 1978) selvstendige verk resonerer internasjonalt hos kuratorer og private samlere. Sentralt i hans fotografi står søken etter identitet og selvuttrykk. Gjennom kraftfulle, overveiende monokrome komposisjoner, skildrer Spannenburg ungdom som står på terskelen til voksenlivet.

Vi ser ungdommer i en flyktig, usikker livsfase. Disse sensitive portrettene fanger individer alene med sine tanker, men de utstråler samtidig et dypt behov for kommunikasjon med omverdenen, en søken etter støtte, forståelse og kjærlighet.

Gallerirepresentasjon og utstillinger I tillegg til permanent representasjon ved ZERP Galerie (Rotterdam), har Spannenburgs fotografi blitt valgt ut for prestisjetunge internasjonale plattformer og arrangementer, inkludert:

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italia

• Tongerlohuys, Roosendaal

Hans verk finnes i diverse private samlinger og sees ofte på fremtredende offentlige steder, inkludert Rådhuset i Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

Del din opplevelse på Google

OM OSS

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
Org.nr.: 52015661 (NLD)
MVA: NL001419428B24