

# ART THAT MATTERS

door Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



TENTOONSTELLINGSRECENSIE

## De Evolutie van 'RESTRAINT'

Publicaties: 20 januari 2026

Locatie: Kunstlinie, Almere, Nederland

*Arjan Spannenburg, een bekroonde Nederlandse fine art fotograaf en FEP Merit winnaar, gevierd voor zijn rauwe exploraties van identiteit en menselijke connectie, creëerde een cruciaal moment in de hedendaagse kunstgeschiedenis met zijn installatie RESTRAINT. Oorspronkelijk een 200 cm monochrome pigmentprint als middelpunt voor zijn People Like Me tentoonstelling in Kunstlinie Almere (oktober–december 2024), werd het kunstwerk fysiek beschadigd toen een bezoeker het doek doorknipte, een daad die onbedoeld het thema van maatschappelijke druk op LGBTQ+ intimiteit van het werk manifesteerde. In plaats van zich terug te trekken, transformeerde Spannenburg de vernietiging tot een diepgaand "participatiekunstwerk", waarbij hij een gemeenschappelijke restauratie leidde, vergezeld door wethouder Maaïke Veeningen, Meke Smeulders en Pride Amsterdam voorzitter Suzanna van de Laar. Door het doek fysiek te herstellen, veranderde de gemeenschap een plaats van geweld in een symbool van veerkracht, waardoor het kunstwerk een unieke provenance kreeg die dient als een permanent cultureel verslag van de strijd voor LGBTQ+ rechten in Nederland midden jaren 2020.*

### SAMENVATTING

Arjan Spannenburg, een bekroonde Nederlandse fine art fotograaf en FEP Merit winnaar, gevierd voor zijn rauwe exploraties van identiteit en menselijke connectie, creëerde een cruciaal moment in de hedendaagse kunstgeschiedenis met zijn installatie RESTRAINT. Oorspronkelijk een 200 cm monochrome pigmentprint als middelpunt voor zijn People Like Me tentoonstelling in Kunstlinie Almere (oktober–december 2024), werd het kunstwerk fysiek beschadigd toen een bezoeker het doek doorknipte, een daad die onbedoeld het thema van maatschappelijke druk op LGBTQ+ intimiteit van het werk manifesteerde. In plaats van zich terug te trekken, transformeerde Sp...

Meer info <https://www.artthatmatters.gallery/nl-BE/journal/the-evolution-of-restraint>

# ART THAT MATTERS

door Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

---

## ONLINE GALERIE



## KUNST OPENT DE BLIK EN DE GEEST.

Kunst dient een impact te hebben

### De Stille Kracht van Kwetsbaarheid

Het autonome oeuvre van Arjan Spannenburg (geboren Texel, 1978) resoneert internationaal bij zowel curatoren als private kunstverzamelaars. Centraal in zijn fotografie staat de zoektocht naar identiteit en zelfexpressie. Via krachtige, overwegend monochrome composities portretteert Spannenburg jongeren die op de drempel van volwassenheid staan.

Wij zien adolescenten in een vluchtige, onzekere levensfase. Deze gevoelige portretten vangen subjecten die alleen zijn met hun gedachten, maar tegelijkertijd stralen ze een diepe behoefte aan communicatie met de buitenwereld uit, een zoektocht naar steun, begrip en liefde.

Galerijvertegenwoordiging & Tentoonstellingen Naast permanente vertegenwoordiging door ZERP Galerie (Rotterdam), werd het fotografisch werk van Spannenburg geselecteerd voor prestigieuze internationale platforms en evenementen, waaronder:

- Amsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlijn
- Paratissima, Italië
- Tongerlohuys, Roosendaal

Zijn creaties bevinden zich in diverse privécollecties en worden vaak tentoongesteld op vooraanstaande publieke locaties, waaronder het Stadhuis van Den Haag.

## SNELLE LINKS

[Kunstwerken](#)  
[Kunst kopen](#)  
[Locaties](#)  
[Categorieën](#)  
[Genres](#)  
[Kunstenaars](#)  
[Verzending & retourzendingen](#)  
[Algemene voorwaarden](#)  
[Privacybeleid](#)  
[Inloggen voor kunstenaars](#)

## ART THAT MATTERS



© 2026 Arjan Spanenburg



Deel je ervaring op Google

## OVER ONS

### ART THAT MATTERS

Sole Proprietorship  
Hendrik Werkmanstraat 79  
1328DK, Almere  
Flevoland  
The Netherlands  
KvK: 52015661 (NLD)  
BTW: NL001419428B24