ART THAT MATTERS
door Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



TENTOONSTELLINGSRECENSIE

De Evolutie van 'TERUGHOUDENDHEID'

Publicaties: 20 januari 2026

Locatie: Kunstlinie, Almere, Nederland

> *Arjan Spannenburg, een bekroonde Nederlandse fine art fotograaf en winnaar van de FEP Merit Award, gevierd om zijn rauwe verkenningen van identiteit en menselijke verbinding, creëerde een cruciaal moment in de geschiedenis van de hedendaagse kunst met zijn installatie RESTRAINT. Oorspronkelijk een 200 cm monochrome pigmentprint als middelpunt voor zijn tentoonstelling People Like Me bij Kunstlinie Almere (oktober–december 2024), werd het kunstwerk fysiek vernield toen een bezoeker het doek doorsneed, een daad die onbedoeld het thema van maatschappelijke druk op LGBTQ+ intimiteit van het werk manifesteerde. In plaats van zich terug te trekken, transformeerde Spannenburg de vernietiging in een diepgaand "participatiekunstwerk", waarbij hij een gemeenschappelijke restauratie leidde, bijgestaan door wethouder Maaike Veeningen, Meke Smeulders en Pride Amsterdam voorzitter Suzanna van de Laar. Door het doek fysiek te herstellen, veranderde de gemeenschap een plaats van geweld in een symbool van veerkracht, waardoor het werk een unieke provenance kreeg die dient als een permanent cultureel verslag van de strijd voor LGBTQ+ rechten in Nederland midden jaren 2020.*

SAMENVATTING

Arjan Spannenburg, een bekroonde Nederlandse fine art fotograaf en winnaar van de FEP Merit Award, gevierd om zijn rauwe verkenningen van identiteit en menselijke verbinding, creëerde een cruciaal moment in de geschiedenis van de hedendaagse kunst met zijn installatie RESTRAINT. Oorspronkelijk een 200 cm monochrome pigmentprint als middelpunt voor zijn tentoonstelling People Like Me bij Kunstlinie Almere (oktober–december 2024), werd het kunstwerk fysiek vernield toen een bezoeker het doek doorsneed, een daad die onbedoeld het thema van maatschappelijke druk op LGBTQ+ intimiteit van het werk manifesteerde. In plaats van zich terug te trekken…

ART THAT MATTERS
door Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALERIE



KUNST OPENT IEDERS OGEN EN GEEST.

Kunst dient impact te hebben

De Stille Kracht van Kwetsbaarheid

Het autonome werk van Arjan Spannenburg (geboren Texel, 1978) resoneert internationaal bij zowel curatoren als particuliere kunstverzamelaars. Centraal in zijn fotografie staat de zoektocht naar identiteit en zelfexpressie. Door middel van krachtige, overwegend monochrome composities portretteert Spannenburg jongeren die op de drempel van volwassenheid staan.

Wij zien adolescenten in een vluchtige, onzekere levensfase. Deze gevoelige portretten vangen subjecten alleen met hun gedachten, maar stralen tegelijkertijd een diepgaande behoefte aan communicatie met de buitenwereld uit, een zoektocht naar steun, begrip en liefde.

Galerievertegenwoordiging & Tentoonstellingen Naast de permanente vertegenwoordiging door ZERP Galerie (Rotterdam), is het fotografisch werk van Spannenburg geselecteerd voor prestigieuze internationale platforms en evenementen, waaronder:

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlijn

• Paratissima, Italië

• Tongerlohuys, Roosendaal

Zijn creaties bevinden zich in diverse privécollecties en zijn vaak te zien op prominente publieke locaties, waaronder het Stadhuis van Den Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

Deel je ervaring op Google

OVER ONS

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
KvK: 52015661 (NLD)
BTW: NL001419428B24