ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



CRÍTICA DA EXPOSIÇÃO

A Evolução de 'RESTRAINT'

Publicado: 20 de janeiro de 2026

Local: Kunstlinie, Almere, Países Baixos

> *Arjan Spannenburg, fotógrafo holandês premiado de fine art e vencedor do Prêmio de Mérito da FEP, celebrado por suas explorações cruas de identidade e conexão humana, criou um momento crucial na história da arte contemporânea com sua instalação RESTRAINT. Originalmente uma impressão central em pigmento monocromático de 200 cm para sua exposição People Like Me na Kunstlinie Almere (outubro–dezembro de 2024), a obra foi fisicamente vandalizada quando um visitante cortou a tela, um ato que inadvertidamente manifestou o tema da pressão social sobre a intimidade LGBTQ+ na peça. Em vez de recuar, Spannenburg transformou a destruição em uma obra de arte participativa, conduzindo uma restauração comunitária com a participação da Vereadora Maaike Veeningen, Meke Smeulders e da presidente da Pride Amsterdam, Suzanna van de Laar. Ao consertar fisicamente a tela, a comunidade transformou um local de violência em um símbolo de resiliência, deixando a obra com uma proveniência única que serve como um registro cultural permanente da luta pelos direitos LGBTQ+ na Holanda em meados da década de 2020.*

RESUMO

Arjan Spannenburg, fotógrafo holandês premiado de fine art e vencedor do Prêmio de Mérito da FEP, celebrado por suas explorações cruas de identidade e conexão humana, criou um momento crucial na história da arte contemporânea com sua instalação RESTRAINT. Originalmente uma impressão central em pigmento monocromático de 200 cm para sua exposição People Like Me na Kunstlinie Almere (outubro–dezembro de 2024), a obra foi fisicamente vandalizada quando um visitante cortou a tela, um ato que inadvertidamente manifestou o tema da pressão social sobre a intimidade LGBTQ+ na peça. Em vez de recuar, Spannenburg transformou a destruição em uma obra de…

ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIA ONLINE



A ARTE EXPANDE A VISÃO E A MENTE.

A obra deve causar impacto

O Poder Silencioso da Vulnerabilidade

A obra autônoma de Arjan Spannenburg (nascido em Texel, 1978) ressoa internacionalmente tanto com curadores quanto com colecionadores particulares. Central em sua fotografia está a busca por identidade e autoexpressão. Através de composições poderosas, predominantemente monocromáticas, Spannenburg retrata a juventude à beira da vida adulta.

Testemunhamos adolescentes em uma fase transitória e incerta da vida. Estes retratos sensíveis capturam sujeitos sozinhos com seus pensamentos, mas simultaneamente irradiam uma profunda necessidade de comunicação com o mundo exterior, uma busca por apoio, compreensão e amor.

Representação em Galeria e Exposições Além da representação permanente pela ZERP Galerie (Rotterdam), a fotografia de Spannenburg foi selecionada para plataformas e eventos internacionais de prestígio, incluindo:

• PAN Amsterdã

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlim

• Paratissima, Itália

• Tongerlohuys, Roosendaal

Suas criações integram acervos privados diversos e frequentemente adornam espaços públicos de destaque, como a Prefeitura de Haia.

© 2026 Arjan Spannenburg

Compartilhe sua experiência no Google

SOBRE NÓS

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
CNPJ: 52015661 (NLD)
ICMS: NL001419428B24