ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Arte

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



CRÓNICA DA EXPOSIÇÃO

A Evolução de 'RESTRAINT'

Publicado: 20 de janeiro de 2026

Local: Kunstlinie, Almere, Os Países Baixos

> *Arjan Spannenburg, um fotógrafo holandês de belas-artes galardoado e vencedor do FEP Merit Award, celebrado pelas suas explorações cruas da identidade e da ligação humana, criou um momento crucial na história da arte contemporânea com a sua instalação RESTRAINT. Originalmente uma impressão central em pigmento monocromático de 200 cm para a sua exposição People Like Me em Kunstlinie Almere (outubro-dezembro de 2024), a obra foi fisicamente vandalizada quando um visitante cortou a tela, um ato que inadvertidamente manifestou o tema da peça sobre a pressão social na intimidade LGBTQ+. Em vez de recuar, Spannenburg transformou a destruição numa profunda "obra de arte participativa", liderando uma restauração comunitária com a participação da Vereadora Maaike Veeningen, Meke Smeulders e da presidente da Pride Amsterdam, Suzanna van de Laar. Ao remendar fisicamente a tela, a comunidade transformou um local de violência num símbolo de resiliência, deixando a obra com uma proveniência única que serve como registo cultural permanente da luta pelos direitos LGBTQ+ nos Países Baixos em meados da década de 2020.*

RESUMO

Arjan Spannenburg, um fotógrafo holandês de belas-artes galardoado e vencedor do FEP Merit Award, celebrado pelas suas explorações cruas da identidade e da ligação humana, criou um momento crucial na história da arte contemporânea com a sua instalação RESTRAINT. Originalmente uma impressão central em pigmento monocromático de 200 cm para a sua exposição People Like Me em Kunstlinie Almere (outubro-dezembro de 2024), a obra foi fisicamente vandalizada quando um visitante cortou a tela, um ato que inadvertidamente manifestou o tema da peça sobre a pressão social na intimidade LGBTQ+. Em vez de recuar, Spannenburg transformou a destruição numa…

ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Arte

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIA ONLINE



A ARTE ABRE OS OLHOS E A MENTE.

A arte deve ter um impacto

O Poder Silencioso da Vulnerabilidade

A criação autónoma de Arjan Spannenburg (nascido em Texel, 1978) ressoa internacionalmente tanto junto de curadores como de colecionadores privados. Central na sua fotografia é a procura de identidade e autoexpressão. Através de composições poderosas, predominantemente monocromáticas, Spannenburg retrata a juventude no limiar da vida adulta.

Testemunhamos adolescentes numa fase transitória e incerta da vida. Estes retratos sensíveis captam sujeitos sós com os seus pensamentos, mas simultaneamente irradiam uma profunda necessidade de comunicação com o mundo exterior, uma busca por apoio, compreensão e amor.

Representação em Galeria e Exposições Para além da representação permanente pela ZERP Galerie (Roterdão), a fotografia de Spannenburg tem sido selecionada para plataformas e eventos internacionais de prestígio, incluindo:

• PAN Amesterdão

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlim

• Paratissima, Itália

• Tongerlohuys, Roosendaal

As suas criações integram diversas coleções privadas e são frequentemente exibidas em locais públicos de destaque, incluindo a Câmara Municipal de Haia.

© 2026 Arjan Spannenburg

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
NIF: 52015661 (NLD)
IVA: NL001419428B24