ART THAT MATTERS
av Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



UTSTÄLLNINGSRECENSION

Utvecklingen av 'RESTRAINT'

Publicerade: 20 januari 2026

Plats: Kunstlinie, Almere, Nederländerna

> *Arjan Spannenburg, en prisbelönt nederländsk fine art-fotograf och FEP Merit-vinnare, hyllad för sina råa utforskningar av identitet och mänsklig kontakt, skapade ett avgörande ögonblick i samtida konsthistoria med sin installation RESTRAINT. Ursprungligen ett 200 cm monokromt pigmenttryck som centerpiece för hans utställning People Like Me på Kunstlinie Almere (oktober–december 2024), vandaliserades verket fysiskt när en besökare skar sönder duken, en handling som oavsiktligt manifesterade verkets tema om samhällets tryck på HBTQ+-intimitet. Istället för att dra sig tillbaka, förvandlade Spannenburg förstörelsen till ett djupt "deltagande konstverk", och ledde en gemensam restaurering tillsammans med borgmästare Maaike Veeningen, Meke Smeulders och Pride Amsterdams ordförande Suzanna van de Laar. Genom att fysiskt laga duken förvandlade gemenskapen en plats för våld till en symbol för motståndskraft, vilket lämnade verket med en unik proveniens som fungerar som ett permanent kulturellt register över kampen för HBTQ+-rättigheter i Nederländerna under mitten av 2020-talet.*

SAMMANFATTNING

Arjan Spannenburg, en prisbelönt nederländsk fine art-fotograf och FEP Merit-vinnare, hyllad för sina råa utforskningar av identitet och mänsklig kontakt, skapade ett avgörande ögonblick i samtida konsthistoria med sin installation RESTRAINT. Ursprungligen ett 200 cm monokromt pigmenttryck som centerpiece för hans utställning People Like Me på Kunstlinie Almere (oktober–december 2024), vandaliserades verket fysiskt när en besökare skar sönder duken, en handling som oavsiktligt manifesterade verkets tema om samhällets tryck på HBTQ+-intimitet. Istället för att dra sig tillbaka, förvandlade Spannenburg förstörelsen till ett djupt "deltagande k…

ART THAT MATTERS
av Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINEGALLERI



KONSTEN ÖPPNAR MÄNNISKORS ÖGON OCH SINNEN.

Konst ska ha en inverkan

Den Tysta Kraften i Sårbarhet

Arjan Spannenburgs (född 1978 på Texel) autonoma verk resonerar internationellt hos både kuratorer och privata samlare. Centralt i hans fotografi är sökandet efter identitet och självuttryck. Genom kraftfulla, övervägande monokroma kompositioner skildrar Spannenburg ungdomar som står på tröskeln till vuxenlivet.

Vi ser tonåringar i en övergående, osäker livsfas. Dessa känsliga porträtt fångar subjekt ensamma med sina tankar, men de utstrålar samtidigt ett djupt behov av kommunikation med omvärlden, en sökning efter stöd, förståelse och kärlek.

GalleriRepresentation & Utställningar Utöver permanent representation av ZERP Galerie (Rotterdam), har Spannenburgs fotografi valts ut för prestigefyllda internationella plattformar och evenemang, inklusive:

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italien

• Tongerlohuys, Roosendaal

Hans verk finns i olika privata samlingar och ses ofta på framstående offentliga platser, inklusive Haag stadshus.

OM OSS

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
Org.nr.: 52015661 (NLD)
Moms: NL001419428B24

© 2026 Arjan Spannenburg

Dela din upplevelse på Google