ART THAT MATTERS
von Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



FORSCHUNG & PROZESS

Die Fluidität des Ewigen: Dekodierung des Hermaphrodite Endormi

Veröffentlicht: 2. Februar 2026

> *Der Schlafende Hermaphrodit ist ein Meisterwerk aus dem zweiten Jahrhundert Roms, das traditionelle Geschlechterbinäritäten durch die Darstellung des mythologischen Kindes von Hermes und Aphrodite herausfordert. Erweitert um eine realistische Marmormatratze, die 1620 von Gian Lorenzo Bernini gemeißelt wurde, hat die Skulptur eine Reise von der Borghese-Sammlung zum Louvre und kürzlich zum Rijksmuseum hinter sich. Sie dient als essentieller kultureller Bezugspunkt und beweist, dass Geschlechterfluidität seit Jahrtausenden ein anerkannter und gefeierter Aspekt der menschlichen Geschichte und Kunst ist.*

ZUSAMMENFASSUNG

Der Schlafende Hermaphrodit ist ein Meisterwerk aus dem zweiten Jahrhundert Roms, das traditionelle Geschlechterbinäritäten durch die Darstellung des mythologischen Kindes von Hermes und Aphrodite herausfordert. Erweitert um eine realistische Marmormatratze, die 1620 von Gian Lorenzo Bernini gemeißelt wurde, hat die Skulptur eine Reise von der Borghese-Sammlung zum Louvre und kürzlich zum Rijksmuseum hinter sich. Sie dient als essentieller kultureller Bezugspunkt und beweist, dass Geschlechterfluidität seit Jahrtausenden ein anerkannter und gefeierter Aspekt der menschlichen Geschichte und Kunst ist. Die stillen Gänge des Louvre bergen eine…

ART THAT MATTERS
von Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALERIE



KUNST ÖFFNET AUGEN UND GEIST.

Kunst soll Wirkung erzielen

Die stille Kraft der Verletzlichkeit

Die autonome Schöpfung von Arjan Spannenburg (geboren auf Texel, 1978) findet international Anklang bei Kuratoren und privaten Sammlern gleichermaßen. Im Zentrum seiner Fotografie steht die Suche nach Identität und Selbstausdruck. Durch kraftvolle, vorwiegend monochrome Kompositionen porträtiert Spannenburg junge Menschen, die am Übergang zum Erwachsensein stehen.

Wir erleben Jugendliche in einer Übergangsphase des Lebens, die von Unsicherheit geprägt ist. Diese sensiblen Porträts fangen die Subjekte allein mit ihren Gedanken ein, doch strahlen sie gleichzeitig ein tiefes Bedürfnis nach Kommunikation mit der Außenwelt aus, eine Suche nach Unterstützung, Verständnis und Liebe.

Galerievertretung & Ausstellungen Zusätzlich zur permanenten Vertretung durch die ZERP Galerie (Rotterdam) wurde Spannenburgs Fotografie für renommierte internationale Plattformen und Veranstaltungen ausgewählt, darunter:

• Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italien

• Tongerlohuys, Roosendaal

Seine Schöpfungen befinden sich in diversen Privatsammlungen und sind oft an prominenten öffentlichen Orten zu sehen, darunter im Rathaus von Den Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
Handelsregisternummer: 52015661 (NLD)
USt.-IdNr.: NL001419428B24