ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



INVESTIGACIÓN Y PROCESO

La Fluidez de lo Eterno: Decodificando el Hermaphrodite Endormi

Publicado: 2 de febrero de 2026

> *La Hermaphrodite Endormi es una obra maestra romana del siglo II que desafía los binarismos de género tradicionales a través de su representación del niño mitológico de Hermes y Afrodita. Realzada por un realista colchón de mármol tallado por Gian Lorenzo Bernini en 1620, la escultura ha viajado desde la colección Borghese hasta el Louvre, y recientemente al Rijksmuseum. Sirve como un referente cultural esencial, demostrando que la fluidez de género ha sido un aspecto reconocido y celebrado de la historia humana y el arte durante miles de años.*

RESUMEN

La Hermaphrodite Endormi es una obra maestra romana del siglo II que desafía los binarismos de género tradicionales a través de su representación del niño mitológico de Hermes y Afrodita. Realzada por un realista colchón de mármol tallado por Gian Lorenzo Bernini en 1620, la escultura ha viajado desde la colección Borghese hasta el Louvre, y recientemente al Rijksmuseum. Sirve como un referente cultural esencial, demostrando que la fluidez de género ha sido un aspecto reconocido y celebrado de la historia humana y el arte durante miles de años. Los silenciosos pasillos del Louvre albergan una figura que ha trascendido el tiempo, la cultura y…

ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERÍA ONLINE



EL ARTE ABRE LA MENTE Y LA MIRADA.

El arte debe generar un impacto

El Poder Silencioso de la Vulnerabilidad

La pieza autónoma de Arjan Spannenburg (nacido en Texel, 1978) resuena internacionalmente tanto entre comisarios como entre coleccionistas privados. Central en su fotografía es la búsqueda de identidad y autoexpresión. A través de composiciones potentes, predominantemente monocromas, Spannenburg retrata a la juventud en el umbral de la adultez.

Somos testigos de adolescentes en una fase transitoria e incierta de la vida. Estos retratos sensibles capturan a sujetos solos con sus pensamientos, pero al mismo tiempo irradian una profunda necesidad de comunicación con el mundo exterior, una búsqueda de apoyo, comprensión y amor.

Representación en Galería y Exposiciones Además de la representación permanente por parte de ZERP Galerie (Rotterdam), la fotografía de Spannenburg ha sido seleccionada para prestigiosas plataformas y eventos internacionales, entre ellos:

• Ámsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlín

• Paratissima, Italia

• Tongerlohuys, Roosendaal

Sus creaciones se encuentran en diversas colecciones privadas y a menudo se exhiben en lugares públicos destacados, como el Ayuntamiento de La Haya.

ART THAT MATTERS

© 2026 Arjan Spannenburg

Comparte tu experiencia en Google

INFORMACIÓN DE LA EMPRESA

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
CIF: 52015661 (NLD)
IVA: NL001419428B24