ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



RECHERCHE & PROCESSUS

La Fluidité de l'Éternel : Décrypter l'Hermaphrodite Endormi

Publié: 2 février 2026

> *L'Hermaphrodite Endormi est un chef-d'œuvre romain du deuxième siècle qui défie les binaires de genre traditionnels par sa représentation de l'enfant mythologique d'Hermès et d'Aphrodite. Sublimée par un matelas réaliste en marbre sculpté par Gian Lorenzo Bernini en 1620, la sculpture a voyagé de la collection Borghèse au Louvre, puis récemment au Rijksmuseum. Elle sert de repère culturel essentiel, prouvant que la fluidité des genres est un aspect reconnu et célébré de l'histoire et de l'art humains depuis des milliers d'années.*

RÉSUMÉ

L'Hermaphrodite Endormi est un chef-d'œuvre romain du deuxième siècle qui défie les binaires de genre traditionnels par sa représentation de l'enfant mythologique d'Hermès et d'Aphrodite. Sublimée par un matelas réaliste en marbre sculpté par Gian Lorenzo Bernini en 1620, la sculpture a voyagé de la collection Borghèse au Louvre, puis récemment au Rijksmuseum. Elle sert de repère culturel essentiel, prouvant que la fluidité des genres est un aspect reconnu et célébré de l'histoire et de l'art humains depuis des milliers d'années. Les couloirs silencieux du Louvre abritent une figure qui a transcendé le temps, la culture et les structures rig…

ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIE EN LIGNE



L'ART OUVRE LES YEUX ET L'ESPRIT.

L'art doit avoir un impact

La Puissance Silencieuse de la Vulnérabilité

L'œuvre autonome d'Arjan Spannenburg (né à Texel, 1978) résonne internationalement auprès des commissaires d'exposition et des collectionneurs privés. Au cœur de sa photographie se trouve la quête d'identité et d'expression de soi. À travers des compositions puissantes, majoritairement monochromes, Spannenburg dépeint la jeunesse se tenant au seuil de l'âge adulte.

Nous sommes témoins d'adolescents dans une phase de vie transitoire et incertaine. Ces portraits sensibles capturent des sujets seuls avec leurs pensées, tout en rayonnant simultanément un profond besoin de communication avec le monde extérieur, une quête de soutien, de compréhension et d'amour.

Représentation en galerie et expositions Outre sa représentation permanente par ZERP Galerie (Rotterdam), la photographie de Spannenburg a été sélectionnée pour des plateformes et événements internationaux prestigieux, notamment :

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italie

• Tongerlohuys, Roosendaal

Ses œuvres figurent dans diverses collections privées et sont souvent exposées dans des lieux publics de premier plan, notamment à l'Hôtel de Ville de La Haye.

ART THAT MATTERS

© 2026 Arjan Spannenburg

Partagez votre expérience sur Google

INFOS ENTREPRISE

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
SIRET: 52015661 (NLD)
TVA: NL001419428B24