ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



RECHERCHE ET DÉMARCHE

La Fluidité de l'Éternel : Décrypter l'Hermaphrodite Endormi

Publié: 2 février 2026

> *L'Hermaphrodite Endormi est un chef-d'œuvre romain du IIe siècle qui remet en question les binaires de genre traditionnels par sa représentation de l'enfant mythologique d'Hermès et d'Aphrodite. Améliorée par un matelas réaliste en marbre sculpté par Gian Lorenzo Bernini en 1620, la sculpture a voyagé de la collection Borghèse au Louvre, et récemment au Rijksmuseum. Elle sert de référence culturelle essentielle, prouvant que la fluidité des genres a été un aspect reconnu et célébré de l'histoire et de l'art humain pendant des milliers d'années.*

RÉSUMÉ

L'Hermaphrodite Endormi est un chef-d'œuvre romain du IIe siècle qui remet en question les binaires de genre traditionnels par sa représentation de l'enfant mythologique d'Hermès et d'Aphrodite. Améliorée par un matelas réaliste en marbre sculpté par Gian Lorenzo Bernini en 1620, la sculpture a voyagé de la collection Borghèse au Louvre, et récemment au Rijksmuseum. Elle sert de référence culturelle essentielle, prouvant que la fluidité des genres a été un aspect reconnu et célébré de l'histoire et de l'art humain pendant des milliers d'années. Les couloirs feutrés du Louvre abritent une figure qui a transcendé le temps, la culture et les st…

ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIE EN LIGNE



L'ART OUVRE LES YEUX ET L'ESPRIT.

L'art doit marquer les esprits

La Puissance Silencieuse de la Vulnérabilité

L'œuvre autonome d'Arjan Spannenburg (né à Texel, 1978) résonne à l'international auprès des conservateurs et des collectionneurs privés. Au cœur de sa photographie se trouve la quête d'identité et d'expression de soi. À travers des compositions puissantes, majoritairement monochromes, Spannenburg dépeint la jeunesse se tenant au seuil de l'âge adulte.

Nous sommes témoins d'adolescents traversant une phase de vie transitoire et incertaine. Ces portraits sensibles saisissent des sujets seuls avec leurs pensées, tout en rayonnant simultanément d'un profond besoin de communication avec le monde extérieur, d'une quête de soutien, de compréhension et d'amour.

Représentation en galerie et expositions Outre sa représentation permanente par la galerie ZERP (Rotterdam), la photographie de Spannenburg a été sélectionnée pour des plateformes et événements internationaux prestigieux, notamment :

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Musée Schwules, Berlin

• Paratissima, Italie

• Tongerlohuys, Roosendaal

Ses créations figurent dans diverses collections privées et sont souvent exposées dans des lieux publics de premier plan, notamment à l'Hôtel de Ville de La Haye.

© 2026 Arjan Spannenburg

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
SIRET: 52015661 (NLD)
TVA: NL001419428B24