



## FORSKNING OG PROSESS

# Evighetens flyt: Dekoding av den sovende hermafroditt

Publisert: 2. februar 2026

*The Hermaphrodite Endormi er et romersk mesterverk fra det andre århundre som utfordrer tradisjonelle kjønnsbinærer gjennom sin fremstilling av det mytologiske barnet til Hermes og Afrodite. Skulpturen, forsterket av en realistisk marmormadrass hugget av Gian Lorenzo Bernini i 1620, har reist fra Borghese-samlingen til Louvre, og nylig til Rijksmuseum. Den fungerer som en essensiell kulturell berøringspost, og beviser at kjønnsflyt har vært et anerkjent og feiret aspekt av menneskets historie og kunst i tusenvis av år.*

## SAMMENDRAG

The Hermaphrodite Endormi er et romersk mesterverk fra det andre århundre som utfordrer tradisjonelle kjønnsbinærer gjennom sin fremstilling av det mytologiske barnet til Hermes og Afrodite. Skulpturen, forsterket av en realistisk marmormadrass hugget av Gian Lorenzo Bernini i 1620, har reist fra Borghese-samlingen til Louvre, og nylig til Rijksmuseum. Den fungerer som en essensiell kulturell berøringspost, og beviser at kjønnsflyt har vært et anerkjent og feiret aspekt av menneskets historie og kunst i tusenvis av år. De tause korridorene i Louvre huser en skikkelse som har overskredet tid, kultur og de rigide strukturene av menneskelig kat...

Mer info <https://www.artthatmatters.gallery/nb-NO/journal/the-fluidity-of-the-eternal-decoding-the-hermaphrodite-endormi>

# ART THAT MATTERS

av Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

---

## NETTGALLERI



## KUNSTEN ÅPNER SINN OG ØYNE.

Kunst skal ha en virkning

### Sårbarhetens stille kraft

Arjan Spannenburgs (født Texel, 1978) selvstendige verk resonerer internasjonalt hos kuratorer og private samlere. Sentralt i hans fotografi står søken etter identitet og selvuttrykk. Gjennom kraftfulle, overveiende monokrome komposisjoner, skildrer Spannenburg ungdom som står på terskelen til voksenlivet.

Vi ser ungdommer i en flyktig, usikker livsfase. Disse sensitive portrettene fanger individer alene med sine tanker, men de utstråler samtidig et dypt behov for kommunikasjon med omverdenen, en søken etter støtte, forståelse og kjærlighet.

Gallerirepresentasjon og utstillinger I tillegg til permanent representasjon ved ZERP Galerie (Rotterdam), har Spannenburgs fotografi blitt valgt ut for prestisjetunge internasjonale plattformer og arrangementer, inkludert:

- PAN Amsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlin
- Paratissima, Italia
- Tongerlohuys, Roosendaal

Hans verk finnes i diverse private samlinger og sees ofte på fremtredende offentlige steder, inkludert Rådhuset i Haag.

## SNARVEIER

Kunstverk  
Kjøp Kunst  
Steder  
Kategorier  
Sjangere  
Kunstnere  
Frakt og retur  
Vilkår og betingelser  
Personvernerklæring  
Logg inn for forfattere

## ART THAT MATTERS



© 2026 Arjan Spanenburg



Del din opplevelse på Google

## OM OSS

### ART THAT MATTERS

Sole Proprietorship  
Hendrik Werkmanstraat 79  
1328DK, Almere  
Flevoland  
The Netherlands  
Org.nr.: 52015661 (NLD)  
MVA: NL001419428B24