ART THAT MATTERS
av Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



FORSKNING OG PROSESS

Evighetens flyt: Dekoding av den sovende hermafroditt

Publisert: 2. februar 2026

> *The Hermaphrodite Endormi er et romersk mesterverk fra det andre århundre som utfordrer tradisjonelle kjønns-binærer gjennom sin fremstilling av det mytologiske barnet til Hermes og Afrodite. Skulpturen, forsterket av en realistisk marmormadrass hugget av Gian Lorenzo Bernini i 1620, har reist fra Borghese-samlingen til Louvre, og nylig til Rijksmuseum. Den fungerer som en essensiell kulturell berøringspost, og beviser at kjønnsflyt har vært et anerkjent og feiret aspekt av menneskets historie og kunst i tusenvis av år.*

SAMMENDRAG

The Hermaphrodite Endormi er et romersk mesterverk fra det andre århundre som utfordrer tradisjonelle kjønnsbinærer gjennom sin fremstilling av det mytologiske barnet til Hermes og Afrodite. Skulpturen, forsterket av en realistisk marmormadrass hugget av Gian Lorenzo Bernini i 1620, har reist fra Borghese-samlingen til Louvre, og nylig til Rijksmuseum. Den fungerer som en essensiell kulturell berøringspost, og beviser at kjønnsflyt har vært et anerkjent og feiret aspekt av menneskets historie og kunst i tusenvis av år. De tause korridorene i Louvre huser en skikkelse som har overskredet tid, kultur og de rigide strukturene av menneskelig kat…

ART THAT MATTERS
av Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

NETTGALLERI



KUNSTEN ÅPNER SINN OG ØYNE.

Kunst skal ha en virkning

Sårbarhetens stille kraft

Arjan Spannenburgs (født Texel, 1978) selvstendige verk resonerer internasjonalt hos kuratorer og private samlere. Sentralt i hans fotografi står søken etter identitet og selvuttrykk. Gjennom kraftfulle, overveiende monokrome komposisjoner, skildrer Spannenburg ungdom som står på terskelen til voksenlivet.

Vi ser ungdommer i en flyktig, usikker livsfase. Disse sensitive portrettene fanger individer alene med sine tanker, men de utstråler samtidig et dypt behov for kommunikasjon med omverdenen, en søken etter støtte, forståelse og kjærlighet.

Gallerirepresentasjon og utstillinger I tillegg til permanent representasjon ved ZERP Galerie (Rotterdam), har Spannenburgs fotografi blitt valgt ut for prestisjetunge internasjonale plattformer og arrangementer, inkludert:

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italia

• Tongerlohuys, Roosendaal

Hans verk finnes i diverse private samlinger og sees ofte på fremtredende offentlige steder, inkludert Rådhuset i Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

Del din opplevelse på Google

OM OSS

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
Org.nr.: 52015661 (NLD)
MVA: NL001419428B24