ART THAT MATTERS
door Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ONDERZOEK & PROCES

De Vloeibaarheid van het Eeuwige: Ontcijfering van de Hermaphrodite Endormi

Publicaties: 2 februari 2026

> *De Hermaphrodite Endormi is een Romeins meesterwerk uit de tweede eeuw dat traditionele genderbinaries uitdaagt door de weergave van het mythologische kind van Hermes en Aphrodite. Verrijkt met een realistische marmeren matras, gebeeldhouwd door Gian Lorenzo Bernini in 1620, heeft het beeldhouwwerk een reis afgelegd van de Borghese collectie naar het Louvre, en recentelijk naar het Rijksmuseum. Het dient als een essentiële culturele toetssteen, die bewijst dat genderfluiditeit al duizenden jaren een erkend en gevierd aspect van de menselijke geschiedenis en kunst is.*

SAMENVATTING

De Hermaphrodite Endormi is een Romeins meesterwerk uit de tweede eeuw dat traditionele genderbinaries uitdaagt door de weergave van het mythologische kind van Hermes en Aphrodite. Verrijkt met een realistische marmeren matras, gebeeldhouwd door Gian Lorenzo Bernini in 1620, heeft het beeldhouwwerk een reis afgelegd van de Borghese collectie naar het Louvre, en recentelijk naar het Rijksmuseum. Het dient als een essentiële culturele toetssteen, die bewijst dat genderfluiditeit al duizenden jaren een erkend en gevierd aspect van de menselijke geschiedenis en kunst is. De stille gangen van het Louvre herbergen een figuur die tijd, cultuur en d…

ART THAT MATTERS
door Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALERIE



KUNST OPENT DE BLIK EN DE GEEST.

Kunst dient een impact te hebben

De Stille Kracht van Kwetsbaarheid

Het autonome oeuvre van Arjan Spannenburg (geboren Texel, 1978) resoneert internationaal bij zowel curatoren als private kunstverzamelaars. Centraal in zijn fotografie staat de zoektocht naar identiteit en zelfexpressie. Via krachtige, overwegend monochrome composities portretteert Spannenburg jongeren die op de drempel van volwassenheid staan.

Wij zien adolescenten in een vluchtige, onzekere levensfase. Deze gevoelige portretten vangen subjecten die alleen zijn met hun gedachten, maar tegelijkertijd stralen ze een diepe behoefte aan communicatie met de buitenwereld uit, een zoektocht naar steun, begrip en liefde.

Galerijvertegenwoordiging & Tentoonstellingen Naast permanente vertegenwoordiging door ZERP Galerie (Rotterdam), werd het fotografisch werk van Spannenburg geselecteerd voor prestigieuze internationale platforms en evenementen, waaronder:

• Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlijn

• Paratissima, Italië

• Tongerlohuys, Roosendaal

Zijn creaties bevinden zich in diverse privécollecties en worden vaak tentoongesteld op vooraanstaande publieke locaties, waaronder het Stadhuis van Den Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
KvK: 52015661 (NLD)
BTW: NL001419428B24