ART THAT MATTERS
door Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ONDERZOEK & PROCES

De Vloeiendheid van het Eeuwige: Ontcijfering van de Hermafrodiet Endormi

Publicaties: 2 februari 2026

> *De Hermaphrodite Endormi is een Romeins meesterwerk uit de tweede eeuw dat traditionele genderbinaries uitdaagt door de mythologische nakomeling van Hermes en Aphrodite af te beelden. De sculptuur, verrijkt met een realistische marmeren matras gebeeldhouwd door Gian Lorenzo Bernini in 1620, heeft een reis gemaakt van de Borghese-collectie naar het Louvre, en recentelijk naar het Rijksmuseum. Het dient als een essentiële culturele toetssteen, en bewijst dat genderfluiditeit al duizenden jaren een erkend en gevierd aspect van de menselijke geschiedenis en kunst is.*

SAMENVATTING

De Hermaphrodite Endormi is een Romeins meesterwerk uit de tweede eeuw dat traditionele genderbinaries uitdaagt door de mythologische nakomeling van Hermes en Aphrodite af te beelden. De sculptuur, verrijkt met een realistische marmeren matras gebeeldhouwd door Gian Lorenzo Bernini in 1620, heeft een reis gemaakt van de Borghese-collectie naar het Louvre, en recentelijk naar het Rijksmuseum. Het dient als een essentiële culturele toetssteen, en bewijst dat genderfluiditeit al duizenden jaren een erkend en gevierd aspect van de menselijke geschiedenis en kunst is. De stille gangen van het Louvre herbergen een figuur die tijd, cultuur en de ri…

ART THAT MATTERS
door Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALERIE



KUNST OPENT IEDERS OGEN EN GEEST.

Kunst dient impact te hebben

De Stille Kracht van Kwetsbaarheid

Het autonome werk van Arjan Spannenburg (geboren Texel, 1978) resoneert internationaal bij zowel curatoren als particuliere kunstverzamelaars. Centraal in zijn fotografie staat de zoektocht naar identiteit en zelfexpressie. Door middel van krachtige, overwegend monochrome composities portretteert Spannenburg jongeren die op de drempel van volwassenheid staan.

Wij zien adolescenten in een vluchtige, onzekere levensfase. Deze gevoelige portretten vangen subjecten alleen met hun gedachten, maar stralen tegelijkertijd een diepgaande behoefte aan communicatie met de buitenwereld uit, een zoektocht naar steun, begrip en liefde.

Galerievertegenwoordiging & Tentoonstellingen Naast de permanente vertegenwoordiging door ZERP Galerie (Rotterdam), is het fotografisch werk van Spannenburg geselecteerd voor prestigieuze internationale platforms en evenementen, waaronder:

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlijn

• Paratissima, Italië

• Tongerlohuys, Roosendaal

Zijn creaties bevinden zich in diverse privécollecties en zijn vaak te zien op prominente publieke locaties, waaronder het Stadhuis van Den Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

Deel je ervaring op Google

OVER ONS

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
KvK: 52015661 (NLD)
BTW: NL001419428B24