ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Arte

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



INVESTIGAÇÃO E PROCESSO

A Fluidez do Eterno: A Decodificação do Hermaphrodite Endormi

Publicado: 2 de fevereiro de 2026

> *O Hérmafrodita Adormecido é uma obra-prima romana do século II que desafia os binários de género tradicionais através da sua representação da criança mitológica de Hermes e Afrodite. Realçada por um colchão de mármore realista esculpido por Gian Lorenzo Bernini em 1620, a escultura viajou da coleção Borghese para o Louvre e, recentemente, para o Rijksmuseum. Serve como um marco cultural essencial, provando que a fluidez de género tem sido um aspeto reconhecido e celebrado da história e arte humanas durante milhares de anos.*

RESUMO

O Hérmafrodita Adormecido é uma obra-prima romana do século II que desafia os binários de género tradicionais através da sua representação da criança mitológica de Hermes e Afrodite. Realçada por um colchão de mármore realista esculpido por Gian Lorenzo Bernini em 1620, a escultura viajou da coleção Borghese para o Louvre e, recentemente, para o Rijksmuseum. Serve como um marco cultural essencial, provando que a fluidez de género tem sido um aspeto reconhecido e celebrado da história e arte humanas durante milhares de anos. Os corredores silenciosos do Louvre abrigam uma figura que transcendeu o tempo, a cultura e as rígidas estruturas da ca…

ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Arte

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIA ONLINE



A ARTE ABRE OS OLHOS E A MENTE.

A arte deve ter um impacto

O Poder Silencioso da Vulnerabilidade

A criação autónoma de Arjan Spannenburg (nascido em Texel, 1978) ressoa internacionalmente tanto junto de curadores como de colecionadores privados. Central na sua fotografia é a procura de identidade e autoexpressão. Através de composições poderosas, predominantemente monocromáticas, Spannenburg retrata a juventude no limiar da vida adulta.

Testemunhamos adolescentes numa fase transitória e incerta da vida. Estes retratos sensíveis captam sujeitos sós com os seus pensamentos, mas simultaneamente irradiam uma profunda necessidade de comunicação com o mundo exterior, uma busca por apoio, compreensão e amor.

Representação em Galeria e Exposições Para além da representação permanente pela ZERP Galerie (Roterdão), a fotografia de Spannenburg tem sido selecionada para plataformas e eventos internacionais de prestígio, incluindo:

• PAN Amesterdão

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlim

• Paratissima, Itália

• Tongerlohuys, Roosendaal

As suas criações integram diversas coleções privadas e são frequentemente exibidas em locais públicos de destaque, incluindo a Câmara Municipal de Haia.

© 2026 Arjan Spannenburg

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
NIF: 52015661 (NLD)
IVA: NL001419428B24