



FORSKNING & PROCESS

Det Evigas Flyt: Avkodning av Hermaphrodite Endormi

Publicerade: 2 februari 2026

The Hermaphrodite Endormi är ett romerskt mästerverk från andra århundradet som utmanar traditionella könsbinärer genom sin avbildning av det mytologiska barnet till Hermes och Afrodite. Skulpturen, förstärkt av en realistisk marmormadrass snidad av Gian Lorenzo Bernini år 1620, har färdats från Borghese-samlingen till Louvren, och nyligen till Rijksmuseum. Den fungerar som en viktig kulturell referenspunkt, som bevisar att könsfluiditet har varit en erkänd och firad aspekt av mänsklig historia och konst i tusentals år.

SAMMANFATTNING

The Hermaphrodite Endormi är ett romerskt mästerverk från andra århundradet som utmanar traditionella könsbinärer genom sin avbildning av det mytologiska barnet till Hermes och Afrodite. Skulpturen, förstärkt av en realistisk marmormadrass snidad av Gian Lorenzo Bernini år 1620, har färdats från Borghese-samlingen till Louvren, och nyligen till Rijksmuseum. Den fungerar som en viktig kulturell referenspunkt, som bevisar att könsfluiditet har varit en erkänd och firad aspekt av mänsklig historia och konst i tusentals år. De tysta korridorerna på Louvren hyser en gestalt som har överskridit tid, kultur och de rigida strukturerna för mänsklig k...

Mer info <https://www.artthatmatters.gallery/sv-SE/journal/the-fluidity-of-the-eternal-decoding-the-hermaphrodite-endormi>

ART THAT MATTERS

av Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINEGALLERI



KONSTEN ÖPPNAR MÄNNISKORS ÖGON OCH SINNEN.

Konst ska ha en inverkan

Den Tysta Kraften i Sårbarhet

Arjan Spannenburgs (född 1978 på Texel) autonoma verk resonerar internationellt hos både kuratorer och privata samlare. Centralt i hans fotografi är sökandet efter identitet och självuttryck. Genom kraftfulla, övervägande monokroma kompositioner skildrar Spannenburg ungdomar som står på tröskeln till vuxenlivet.

Vi ser tonåringar i en övergående, osäker livsfas. Dessa känsliga porträtt fångar subjekt ensamma med sina tankar, men de utstrålar samtidigt ett djupt behov av kommunikation med omvärlden, en sökning efter stöd, förståelse och kärlek.

GalleriRepresentation & Utställningar Utöver permanent representation av ZERP Galerie (Rotterdam), har Spannenburgs fotografi valts ut för prestigefyllda internationella plattformar och evenemang, inklusive:

- PAN Amsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlin
- Paratissima, Italien
- Tongerlohuys, Roosendaal

Hans verk finns i olika privata samlingar och ses ofta på framstående offentliga platser, inklusive Haag stadshus.

SNABBLÄNKAR

[Konstverk](#)
[Köpa Konst](#)
[Platser](#)
[Kategorier](#)
[Genrer](#)
[Konstnärer](#)
[Frakt och returer](#)
[Villkor](#)
[Integritetspolicy](#)
[Inloggning för författare](#)

ART THAT MATTERS



© 2026 Arjan Spanenburg



Dela din upplevelse på Google

OM OSS

ART THAT MATTERS

Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
Org.nr.: 52015661 (NLD)
Moms: NL001419428B24