ART THAT MATTERS
af Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



BAG KULISSERNE

Skabelsen af Sankt Sebastian: Sårbarhed bundet i naturen

Udgivet: 29. januar 2026

Sted: Spannenburg.Art, Almere, Holland

> *Denne artikel undersøger den bagvedliggende skabelse af Arjan Spannenburgs Saint Sebastian og udforsker, hvordan en kold, tåget dag og uventede offentlige møder bidrog til en dybdegående undersøgelse af menneskelig sårbarhed. Ved at analysere samspillet mellem miljømæssige udfordringer og teknisk præcision fremhæver stykket overgangen fra en rå konceptuel fotosession til et værdifuldt kunstværk præsenteret på store internationale kunstmesser som PAN Amsterdam.*

OVERSIGT

Denne artikel undersøger den bagvedliggende skabelse af Arjan Spannenburgs Saint Sebastian og udforsker, hvordan en kold, tåget dag og uventede offentlige møder bidrog til en dybdegående undersøgelse af menneskelig sårbarhed. Ved at analysere samspillet mellem miljømæssige udfordringer og teknisk præcision fremhæver stykket overgangen fra en rå konceptuel fotosession til et værdifuldt kunstværk præsenteret på store internationale kunstmesser som PAN Amsterdam. Konceptet omkring martyriet har længe været et centralt omdrejningspunkt i kunsthistorien, og har tjent som en stærk linse, hvorigennem man kan udforske den menneskelige tilstand. I de…

RESULTATER

• SAINT SEBASTIAN

ART THAT MATTERS
af Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALLERI



KUNSTEN ÅBNER ØJNE OG SIND.

Kunst skal have en virkning

Sårbarhedens Stille Kraft

Arjan Spannenburgs (f. 1978, Texel) selvstændige værker genklang internationalt hos både kuratorer og private samlere. Centralt i hans fotografi er søgen efter identitet og selvudfoldelse. Gennem kraftfulde, overvejende monokrome kompositioner skildrer Spannenburg ungdommen på tærsklen til voksenlivet.

Vi bevidner unge i en flygtig, usikker livsfase. Disse følsomme portrætter indfanger individer alene med deres tanker, men de udstråler samtidig et dybt behov for kommunikation med omverdenen, en søgen efter støtte, forståelse og kærlighed.

Gallerirepræsentation & Udstillinger Udover fast repræsentation af ZERP Galerie (Rotterdam) er Spannenburgs fotografi blevet udvalgt til prestigefyldte internationale platforme og begivenheder, herunder:

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italien

• Tongerlohuys, Roosendaal

Hans værker findes i diverse private samlinger og ses ofte på fremtrædende offentlige steder, herunder Rådhuset i Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

Del din oplevelse på Google

OM OS

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
CVR: 52015661 (NLD)
Moms: NL001419428B24