ART THAT MATTERS
von Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



EINBLICKE

Die Entstehung des Heiligen Sebastian: Verletzlichkeit in der Natur gefasst

Veröffentlicht: 29. Jänner 2026

Ort: Spannenburg.Art, Almere, Niederlande

> *Dieser Artikel beleuchtet den Entstehungsprozess von Arjan Spannenburgs Saint Sebastian, und erkundet, wie ein kalter, nebliger Tag und unerwartete Begegnungen mit der Öffentlichkeit zu einer tiefgründigen Studie menschlicher Verletzlichkeit beitrugen. Durch die Analyse des Zusammenspiels von Umgebungsherausforderungen und technischer Präzision hebt das Werk den Übergang von einem rohen konzeptionellen Shooting zu einem hoch bewerteten Kunstwerk hervor, das auf bedeutenden internationalen Kunstmessen wie der PAN Amsterdam präsentiert wird.*

ZUSAMMENFASSUNG

Dieser Artikel beleuchtet den Entstehungsprozess von Arjan Spannenburgs Saint Sebastian, und erkundet, wie ein kalter, nebliger Tag und unerwartete Begegnungen mit der Öffentlichkeit zu einer tiefgründigen Studie menschlicher Verletzlichkeit beitrugen. Durch die Analyse des Zusammenspiels von Umgebungsherausforderungen und technischer Präzision hebt das Werk den Übergang von einem rohen konzeptionellen Shooting zu einem hoch bewerteten Kunstwerk hervor, das auf bedeutenden internationalen Kunstmessen wie der PAN Amsterdam präsentiert wird. Die Konzeption des Martyriums war schon lange ein Brennpunkt der Kunstgeschichte und diente als mächtig…

ERGEBNISSE

• SAINT SEBASTIAN

ART THAT MATTERS
von Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALERIE



KUNST ÖFFNET AUGEN UND GEIST.

Kunst soll Wirkung erzielen

Die stille Kraft der Verletzlichkeit

Die autonome Schöpfung von Arjan Spannenburg (geboren auf Texel, 1978) findet international Anklang bei Kuratoren und privaten Sammlern gleichermaßen. Im Zentrum seiner Fotografie steht die Suche nach Identität und Selbstausdruck. Durch kraftvolle, vorwiegend monochrome Kompositionen porträtiert Spannenburg junge Menschen, die am Übergang zum Erwachsensein stehen.

Wir erleben Jugendliche in einer Übergangsphase des Lebens, die von Unsicherheit geprägt ist. Diese sensiblen Porträts fangen die Subjekte allein mit ihren Gedanken ein, doch strahlen sie gleichzeitig ein tiefes Bedürfnis nach Kommunikation mit der Außenwelt aus, eine Suche nach Unterstützung, Verständnis und Liebe.

Galerievertretung & Ausstellungen Zusätzlich zur permanenten Vertretung durch die ZERP Galerie (Rotterdam) wurde Spannenburgs Fotografie für renommierte internationale Plattformen und Veranstaltungen ausgewählt, darunter:

• Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italien

• Tongerlohuys, Roosendaal

Seine Schöpfungen befinden sich in diversen Privatsammlungen und sind oft an prominenten öffentlichen Orten zu sehen, darunter im Rathaus von Den Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
Handelsregisternummer: 52015661 (NLD)
USt.-IdNr.: NL001419428B24