ART THAT MATTERS
von Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



EINBLICKE

Die Entstehung von Sankt Sebastian: Verletzlichkeit, gebunden in der Natur

Publiziert: 29. Januar 2026

Ort: Spannenburg.Art, Almere, Niederlande

> *Dieser Artikel beleuchtet die Entstehung von Arjan Spannenburgs „Saint Sebastian“ hinter den Kulissen und untersucht, wie ein kalter, nebliger Tag sowie unerwartete Begegnungen mit der Öffentlichkeit zu einer tiefgreifenden Studie menschlicher Verletzlichkeit beitrugen. Durch die Analyse des Zusammenspiels von Umweltherausforderungen und technischer Präzision hebt der Beitrag den Übergang eines rohen konzeptionellen Shoots zu einem hochkarätigen Kunstwerk hervor, das auf wichtigen internationalen Kunstmessen wie der PAN Amsterdam präsentiert wird.*

ZUSAMMENFASSUNG

Dieser Artikel beleuchtet die Entstehung von Arjan Spannenburgs „Saint Sebastian“ hinter den Kulissen und untersucht, wie ein kalter, nebliger Tag sowie unerwartete Begegnungen mit der Öffentlichkeit zu einer tiefgreifenden Studie menschlicher Verletzlichkeit beitrugen. Durch die Analyse des Zusammenspiels von Umweltherausforderungen und technischer Präzision hebt der Beitrag den Übergang eines rohen konzeptionellen Shoots zu einem hochkarätigen Kunstwerk hervor, das auf wichtigen internationalen Kunstmessen wie der PAN Amsterdam präsentiert wird. Das Konzept des Martyriums ist seit langem ein Brennpunkt in der Kunstgeschichte und dient als…

RESULTIERENDE WERKE

• SAINT SEBASTIAN

ART THAT MATTERS
von Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALERIE



KUNST ÖFFNET AUGEN UND GEIST.

Kunst soll Wirkung erzielen

Die stille Kraft der Verletzlichkeit

Die autonomen Schöpfungen von Arjan Spannenburg (geboren 1978 auf Texel) finden international Anklang bei Kuratoren und privaten Sammlern gleichermassen. Im Zentrum seiner Fotografie steht die Suche nach Identität und Selbstausdruck. Durch kraftvolle, vorwiegend monochrome Kompositionen porträtiert Spannenburg junge Menschen an der Schwelle zum Erwachsensein.

Wir beobachten Jugendliche in einer flüchtigen, unsicheren Lebensphase. Diese sensiblen Porträts erfassen Individuen allein mit ihren Gedanken, doch strahlen sie gleichzeitig ein tiefes Bedürfnis nach Kommunikation mit der Aussenwelt aus, eine Suche nach Unterstützung, Verständnis und Liebe.

Galerievertretung & Ausstellungen Zusätzlich zur permanenten Vertretung durch die ZERP Galerie (Rotterdam) wurden Spannenburgs Fotografien für prestigeträchtige internationale Plattformen und Veranstaltungen ausgewählt, darunter:

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italien

• Tongerlohuys, Roosendaal

Seine Schöpfungen sind in diversen Privatsammlungen vertreten und werden häufig an prominenten öffentlichen Orten ausgestellt, darunter im Rathaus von Den Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

Teilen Sie Ihre Erfahrung auf Google

ÜBER UNS

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
Handelsregisternummer: 52015661 (NLD)
USt.-IdNr.: NL001419428B24