ART THAT MATTERS
von Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



EINBLICKE

Die Entstehung des Heiligen Sebastian: Verletzlichkeit, gebunden in der Natur

Veröffentlicht: 29. Januar 2026

Ort: Spannenburg.Art, Almere, Niederlande

> *Dieser Artikel beleuchtet die Entstehung von Arjan Spannenburgs „Saint Sebastian“ hinter den Kulissen und ergründet, wie ein kalter, nebliger Tag sowie unerwartete Begegnungen im öffentlichen Raum zu einer tiefgründigen Studie menschlicher Verletzlichkeit beitrugen. Durch die Analyse der Schnittstelle von umweltbedingten Herausforderungen und technischer Präzision hebt der Beitrag den Übergang von einem rohen konzeptionellen Shooting zu einem hochkarätigen Kunstwerk hervor, das auf bedeutenden internationalen Kunstmessen wie der PAN Amsterdam präsentiert wird.*

ZUSAMMENFASSUNG

Dieser Artikel beleuchtet die Entstehung von Arjan Spannenburgs „Saint Sebastian“ hinter den Kulissen und ergründet, wie ein kalter, nebliger Tag sowie unerwartete Begegnungen im öffentlichen Raum zu einer tiefgründigen Studie menschlicher Verletzlichkeit beitrugen. Durch die Analyse der Schnittstelle von umweltbedingten Herausforderungen und technischer Präzision hebt der Beitrag den Übergang von einem rohen konzeptionellen Shooting zu einem hochkarätigen Kunstwerk hervor, das auf bedeutenden internationalen Kunstmessen wie der PAN Amsterdam präsentiert wird. Das Konzept der Märtyrertaten ist seit langem ein Brennpunkt der Kunstgeschichte u…

ENTSTANDENE WERKE

• SAINT SEBASTIAN

ART THAT MATTERS
von Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALERIE



KUNST ÖFFNET AUGEN UND GEIST.

Kunst sollte Wirkung haben

Die stille Kraft der Verletzlichkeit

Die autonomen Werke von Arjan Spannenburg (geb. 1978 auf Texel) finden international Anklang bei Kuratoren und privaten Sammlern gleichermaßen. Im Zentrum seiner Fotografie steht die Suche nach Identität und Selbstausdruck. Durch kraftvolle, überwiegend monochrome Kompositionen porträtiert Spannenburg die Jugend an der Schwelle zum Erwachsensein.

Wir beobachten Jugendliche in einer flüchtigen, unsicheren Lebensphase. Diese sensiblen Porträts erfassen die Protagonisten allein mit ihren Gedanken, doch strahlen sie gleichzeitig ein tiefes Bedürfnis nach Kommunikation mit der Außenwelt aus, eine Suche nach Unterstützung, Verständnis und Liebe.

Galerievertretung & Ausstellungen Zusätzlich zur ständigen Vertretung durch ZERP Galerie (Rotterdam) wurde Spannenburgs Fotografie für renommierte internationale Plattformen und Veranstaltungen ausgewählt, darunter:

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italien

• Tongerlohuys, Roosendaal

Seine Werke befinden sich in diversen Privatsammlungen und sind häufig an prominenten öffentlichen Orten zu sehen, darunter im Rathaus von Den Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

Teilen Sie Ihre Erfahrung auf Google