ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



DETRÁS DE CÁMARAS

La Creación de San Sebastián: Vulnerabilidad Atada en la Naturaleza

Publicado: 29 de enero de 2026

Sede: Spannenburg.Art, Almere, Países Bajos

> *Este artículo examina la creación tras bambalinas de Saint Sebastian de Arjan Spannenburg, explorando cómo un día frío y brumoso y encuentros públicos inesperados contribuyeron a un profundo estudio de la vulnerabilidad humana. Al analizar la intersección de los desafíos ambientales y la precisión técnica, la obra resalta la transición de una toma conceptual cruda a una obra de arte de alto valor presentada en importantes ferias de arte internacionales como PAN Amsterdam.*

RESUMEN

Este artículo examina la creación tras bambalinas de Saint Sebastian de Arjan Spannenburg, explorando cómo un día frío y brumoso y encuentros públicos inesperados contribuyeron a un profundo estudio de la vulnerabilidad humana. Al analizar la intersección de los desafíos ambientales y la precisión técnica, la obra resalta la transición de una toma conceptual cruda a una obra de arte de alto valor presentada en importantes ferias de arte internacionales como PAN Amsterdam. El concepto de martirio ha sido durante mucho tiempo un punto focal en la historia del arte, sirviendo como una poderosa lente a través de la cual explorar la condición hum…

OBRAS RESULTANTES

• SAINT SEBASTIAN

ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERÍA ONLINE



EL ARTE ABRE LA MENTE Y LA MIRADA.

El arte debe generar un impacto

El Poder Silencioso de la Vulnerabilidad

La pieza autónoma de Arjan Spannenburg (nacido en Texel, 1978) resuena internacionalmente tanto entre comisarios como entre coleccionistas privados. Central en su fotografía es la búsqueda de identidad y autoexpresión. A través de composiciones potentes, predominantemente monocromas, Spannenburg retrata a la juventud en el umbral de la adultez.

Somos testigos de adolescentes en una fase transitoria e incierta de la vida. Estos retratos sensibles capturan a sujetos solos con sus pensamientos, pero al mismo tiempo irradian una profunda necesidad de comunicación con el mundo exterior, una búsqueda de apoyo, comprensión y amor.

Representación en Galería y Exposiciones Además de la representación permanente por parte de ZERP Galerie (Rotterdam), la fotografía de Spannenburg ha sido seleccionada para prestigiosas plataformas y eventos internacionales, entre ellos:

• Ámsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlín

• Paratissima, Italia

• Tongerlohuys, Roosendaal

Sus creaciones se encuentran en diversas colecciones privadas y a menudo se exhiben en lugares públicos destacados, como el Ayuntamiento de La Haya.

ART THAT MATTERS

© 2026 Arjan Spannenburg

Comparte tu experiencia en Google

INFORMACIÓN DE LA EMPRESA

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
CIF: 52015661 (NLD)
IVA: NL001419428B24