ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



DETRÁS DE CÁMARAS

La Creación de San Sebastián: Vulnerabilidad Atada en la Naturaleza

Publicado: 29 de enero de 2026

Espacio: Spannenburg.Art, Almere, Países Bajos

> *Este artículo examina la creación detrás de escena de San Sebastián de Arjan Spannenburg, explorando cómo un día frío y brumoso y encuentros públicos inesperados contribuyeron a un profundo estudio de la vulnerabilidad humana. Al analizar la intersección de los desafíos ambientales y la precisión técnica, la obra destaca la transición de una toma conceptual cruda a una obra de arte de alto valor presentada en importantes ferias internacionales de arte como PAN Amsterdam.*

RESUMEN

Este artículo examina la creación detrás de escena de San Sebastián de Arjan Spannenburg, explorando cómo un día frío y brumoso y encuentros públicos inesperados contribuyeron a un profundo estudio de la vulnerabilidad humana. Al analizar la intersección de los desafíos ambientales y la precisión técnica, la obra destaca la transición de una toma conceptual cruda a una obra de arte de alto valor presentada en importantes ferias internacionales de arte como PAN Amsterdam. El concepto de martirio ha sido un punto central en la historia del arte, sirviendo como un poderoso lente para explorar la condición humana. En la reinterpretación contempo…

OBRAS RESULTANTES

• SAINT SEBASTIAN

ART THAT MATTERS
por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERÍA EN LÍNEA



EL ARTE ABRE LOS OJOS Y LA MENTE.

El arte debe tener un impacto

El Poder Silencioso de la Vulnerabilidad

La creación autónoma de Arjan Spannenburg (nacido en Texel, 1978) resuena internacionalmente tanto entre curadores como entre coleccionistas privados. Central en su fotografía es la búsqueda de identidad y autoexpresión. A través de composiciones potentes, predominantemente monocromáticas, Spannenburg retrata a jóvenes en el umbral de la adultez.

Presenciamos adolescentes en una fase transitoria e incierta de la vida. Estos retratos sensibles capturan a sujetos solos con sus pensamientos, pero simultáneamente irradian una profunda necesidad de comunicación con el mundo exterior, una búsqueda de apoyo, comprensión y amor.

Representación en Galería y Exposiciones Además de la representación permanente por parte de ZERP Galerie (Róterdam), la fotografía de Spannenburg ha sido seleccionada para prestigiosas plataformas y eventos internacionales, entre ellos:

• Ámsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlín

• Paratissima, Italia

• Tongerlohuys, Roosendaal

Sus creaciones se encuentran en diversas colecciones privadas y a menudo se exhiben en lugares públicos destacados, incluyendo el Ayuntamiento de La Haya.

ART THAT MATTERS

© 2026 Arjan Spannenburg

Comparte tu experiencia en Google

SOBRE NOSOTROS

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
CIF: 52015661 (NLD)
IVA: NL001419428B24