

ART THAT MATTERS

par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



COULISSES

La genèse de Saint Sébastien : Vulnérabilité nouée à la nature

Publié: 29 janvier 2026

Lieu: Spannenburg.Art, Almere, Pays-Bas

Cet article examine la création en coulisses de Saint Sébastien d'Arjan Spannenburg, explorant comment une journée froide et brumeuse et des rencontres publiques inattendues ont contribué à une étude profonde de la vulnérabilité humaine. En analysant l'intersection des défis environnementaux et de la précision technique, la pièce met en évidence la transition d'un shooting conceptuel brut vers une œuvre d'art de grande valeur présentée lors de foires d'art internationales majeures comme PAN Amsterdam.

RÉSUMÉ

Cet article examine la création en coulisses de Saint Sébastien d'Arjan Spannenburg, explorant comment une journée froide et brumeuse et des rencontres publiques inattendues ont contribué à une étude profonde de la vulnérabilité humaine. En analysant l'intersection des défis environnementaux et de la précision technique, la pièce met en évidence la transition d'un shooting conceptuel brut vers une œuvre d'art de grande valeur présentée lors de foires d'art internationales majeures comme PAN Amsterdam. Le concept de martyr a longtemps été un point central de l'histoire de l'art, servant de lentille puissante à travers laquelle explorer la co...

ŒUVRES RÉSULTANTES

- SAINT SEBASTIAN

Plus d'infos <https://www.artthatmatters.gallery/fr-BE/journal/the-making-of-saint-sebastian-vulnerability-bound-in-nature>

ART THAT MATTERS

par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIE EN LIGNE



L'ART OUVRE LES YEUX ET L'ESPRIT.

L'art doit avoir un impact

La Puissance Silencieuse de la Vulnérabilité

L'œuvre autonome d'Arjan Spannenburg (né à Texel, 1978) résonne internationalement auprès des commissaires d'exposition et des collectionneurs privés. Au cœur de sa photographie se trouve la quête d'identité et d'expression de soi. À travers des compositions puissantes, majoritairement monochromes, Spannenburg dépeint la jeunesse se tenant au seuil de l'âge adulte.

Nous sommes témoins d'adolescents dans une phase de vie transitoire et incertaine. Ces portraits sensibles capturent des sujets seuls avec leurs pensées, tout en rayonnant simultanément un profond besoin de communication avec le monde extérieur, une quête de soutien, de compréhension et d'amour.

Représentation en galerie et expositions Outre sa représentation permanente par ZERP Galerie (Rotterdam), la photographie de Spannenburg a été sélectionnée pour des plateformes et événements internationaux prestigieux, notamment :

- PAN Amsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlin
- Paratissima, Italie
- Tongerlohuys, Roosendaal

Ses œuvres figurent dans diverses collections privées et sont souvent exposées dans des lieux publics de premier plan, notamment à l'Hôtel de Ville de La Haye.

LIENS RAPIDES

Œuvres d'art
Acheter de l'Art
Lieux
Catégories
Genres
Artistes
Livraison et retours
Conditions Générales
Politique de Confidentialité
Connexion pour les auteurs

ART THAT MATTERS



© 2026 Arjan Spanenburg



Partagez votre expérience sur Google

INFOS ENTREPRISE

ART THAT MATTERS

Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
SIRET: 52015661 (NLD)
TVA: NL001419428B24