ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



DANS LES COULISSES

La Création de Saint Sébastien : la Vulnérabilité Liée à la Nature

Publié: 29 janvier 2026

Lieu: Spannenburg.Art, Almere, Pays-Bas

> *Cet article examine la création en coulisses de Saint Sébastien d'Arjan Spannenburg, explorant comment une journée froide et brumeuse et des rencontres publiques inattendues ont contribué à une étude profonde de la vulnérabilité humaine. En analysant l'intersection des défis environnementaux et de la précision technique, l'œuvre met en lumière la transition d'un tournage conceptuel brut vers une œuvre d'art de grande valeur présentée lors d'importantes foires d'art internationales comme PAN Amsterdam.*

RÉSUMÉ

Cet article examine la création en coulisses de Saint Sébastien d'Arjan Spannenburg, explorant comment une journée froide et brumeuse et des rencontres publiques inattendues ont contribué à une étude profonde de la vulnérabilité humaine. En analysant l'intersection des défis environnementaux et de la précision technique, l'œuvre met en lumière la transition d'un tournage conceptuel brut vers une œuvre d'art de grande valeur présentée lors d'importantes foires d'art internationales comme PAN Amsterdam. Le concept de martyre a longtemps été un point central dans l'histoire de l'art, servant de lentille puissante à travers laquelle explorer la…

ŒUVRES RÉSULTANTES

• SAINT SEBASTIAN

ART THAT MATTERS
par Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIE EN LIGNE



L'ART OUVRE LES YEUX ET L'ESPRIT.

L'art doit avoir un impact

La puissance silencieuse de la vulnérabilité

Les œuvres autonomes d'Arjan Spannenburg (né à Texel, 1978) résonnent à l'échelle internationale auprès des commissaires et des collectionneurs privés. Au cœur de sa photographie se trouve la recherche d'identité et d'expression de soi. À travers des compositions puissantes, majoritairement monochromes, Spannenburg dépeint la jeunesse au seuil de l'âge adulte.

Nous sommes témoins d'adolescents dans une phase de vie transitoire et incertaine. Ces portraits sensibles capturent des sujets seuls avec leurs pensées, tout en rayonnant simultanément un profond besoin de communication avec le monde extérieur, une quête de soutien, de compréhension et d'amour.

Représentation en galerie et expositions En plus d'une représentation permanente par ZERP Galerie (Rotterdam), la photographie de Spannenburg a été sélectionnée pour des plateformes et événements internationaux prestigieux, notamment :

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italie

• Tongerlohuys, Roosendaal

Ses œuvres se retrouvent dans diverses collections privées et sont souvent exposées dans des lieux publics de premier plan, notamment à l'Hôtel de Ville de La Haye.

ART THAT MATTERS

© 2026 Arjan Spannenburg

Partagez votre expérience sur Google

INFOS SUR L'ENTREPRISE

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
SIRET: 52015661 (NLD)
TVA: NL001419428B24