

ART THAT MATTERS

di Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



DIETRO LE QUINTE

La Creazione di San Sebastiano: Vulnerabilità Legata alla Natura

Publicato: 29 gennaio 2026

Sede: Spannenburg.Art, Almere, Paesi Bassi

Questo articolo esamina la creazione dietro le quinte di Saint Sebastian di Arjan Spannenburg, esplorando come una giornata fredda e nebbiosa e incontri pubblici inattesi abbiano contribuito a uno studio profondo della vulnerabilità umana. Analizzando l'intersezione tra sfide ambientali e precisione tecnica, il pezzo evidenzia la transizione da uno scatto concettuale grezzo a un'opera d'arte di alto valore presentata in importanti fiere d'arte internazionali come PAN Amsterdam.

RIASSUNTO

Questo articolo esamina la creazione dietro le quinte di Saint Sebastian di Arjan Spannenburg, esplorando come una giornata fredda e nebbiosa e incontri pubblici inattesi abbiano contribuito a uno studio profondo della vulnerabilità umana. Analizzando l'intersezione tra sfide ambientali e precisione tecnica, il pezzo evidenzia la transizione da uno scatto concettuale grezzo a un'opera d'arte di alto valore presentata in importanti fiere d'arte internazionali come PAN Amsterdam. Il concetto di martirio è da tempo un punto focale nella storia dell'arte, fungendo da potente lente attraverso cui esplorare la condizione umana. Nella reinterpretaz...

OPERE REALIZZATE

- SAINT SEBASTIAN

Maggiori info <https://www.artthatmatters.gallery/it-IT/journal/the-making-of-saint-sebastian-vulnerability-bound-in-nature>

ART THAT MATTERS

di Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALLERIA ONLINE



L'ARTE APRE OCCHI E MENTI.

L'arte deve avere un impatto

La Potenza Silenziosa della Vulnerabilità

Il lavoro autonomo di Arjan Spannenburg (nato a Texel, 1978) risuona a livello internazionale sia tra i curatori che tra i collezionisti privati. Centrale nella sua fotografia è la ricerca dell'identità e dell'espressione di sé. Attraverso composizioni potenti, prevalentemente monocromatiche, Spannenburg ritrae la giovinezza sull'uscio dell'età adulta.

Si assiste ad adolescenti in una fase transitoria e incerta della vita. Questi ritratti sensibili catturano soggetti soli con i propri pensieri, eppure irradiano simultaneamente un profondo bisogno di comunicazione con il mondo esterno, una ricerca di sostegno, comprensione e amore.

Rappresentanza in Galleria e Mostre Oltre alla rappresentanza permanente presso ZERP Galerie (Rotterdam), la fotografia di Spannenburg è stata selezionata per prestigiose piattaforme ed eventi internazionali, tra cui:

- Amsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlino
- Paratissima, Italia
- Tongerlohuys, Roosendaal

Le Sue opere sono conservate in diverse collezioni private e sono spesso visibili in luoghi pubblici di rilievo, tra cui il Municipio dell'Aia.

LINK UTILI

[Opere d'Arte](#)
[Acquistare Arte](#)
[Luoghi](#)
[Categorie](#)
[Generi](#)
[Artisti](#)
[Spedizione e resi](#)
[Termini e Condizioni](#)
[Informativa sulla Privacy](#)
[Accesso per gli Autori](#)

ART THAT MATTERS



© 2026 Arjan Spanenburg



Condividi la tua esperienza su Google

CHI SIAMO

ART THAT MATTERS

Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
P.IVA: 52015661 (NLD)
P.IVA: NL001419428B24