**ART THAT MATTERS**
di Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



DIETRO LE QUINTE

# La Creazione di San Sebastiano: Vulnerabilità Legata alla Natura

Pubblicato: 29 gennaio 2026

Sede: Spannenburg.Art, Almere, Paesi Bassi

> *Questo articolo esamina la creazione dietro le quinte di Saint Sebastian di Arjan Spannenburg, esplorando come una giornata fredda e nebbiosa e incontri pubblici inattesi abbiano contribuito a uno studio profondo della vulnerabilità umana. Analizzando l'intersezione tra sfide ambientali e precisione tecnica, il pezzo evidenzia la transizione da uno scatto concettuale grezzo a un'opera d'arte di alto valore presentata in importanti fiere d'arte internazionali come PAN Amsterdam.*

RIASSUNTO

Questo articolo esamina la creazione dietro le quinte di Saint Sebastian di Arjan Spannenburg, esplorando come una giornata fredda e nebbiosa e incontri pubblici inattesi abbiano contribuito a uno studio profondo della vulnerabilità umana. Analizzando l'intersezione tra sfide ambientali e precisione tecnica, il pezzo evidenzia la transizione da uno scatto concettuale grezzo a un'opera d'arte di alto valore presentata in importanti fiere d'arte internazionali come PAN Amsterdam. Il concetto di martirio è da tempo un punto focale nella storia dell'arte, fungendo da potente lente attraverso cui esplorare la condizione umana. Nella reinterpretaz…

OPERE REALIZZATE

- SAINT SEBASTIAN

**ART THAT MATTERS**
di Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALLERIA ONLINE



# L'ARTE APRE OCCHI E MENTI.

L'arte deve avere un impatto

## La Potenza Silenziosa della Vulnerabilità

Il lavoro autonomo di Arjan Spannenburg (nato a Texel, 1978) risuona a livello internazionale sia tra i curatori che tra i collezionisti privati. Centrale nella sua fotografia è la ricerca dell'identità e dell'espressione di sé. Attraverso composizioni potenti, prevalentemente monocromatiche, Spannenburg ritrae la giovinezza sull'uscio dell'età adulta.

Si assiste ad adolescenti in una fase transitoria e incerta della vita. Questi ritratti sensibili catturano soggetti soli con i propri pensieri, eppure irradiano simultaneamente un profondo bisogno di comunicazione con il mondo esterno, una ricerca di sostegno, comprensione e amore.

Rappresentanza in Galleria e Mostre Oltre alla rappresentanza permanente presso ZERP Galerie (Rotterdam), la fotografia di Spannenburg è stata selezionata per prestigiose piattaforme ed eventi internazionali, tra cui:

• Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlino

• Paratissima, Italia

• Tongerlohuys, Roosendaal

Le Sue opere sono conservate in diverse collezioni private e sono spesso visibili in luoghi pubblici di rilievo, tra cui il Municipio dell'Aia.

© 2026 Arjan Spannenburg



CHI SIAMO

**ART THAT MATTERS**
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
P.IVA: 52015661 (NLD)
P.IVA: NL001419428B24



Condividi la tua esperienza su Google