ART THAT MATTERS
av Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



BAK KULISSENE

Tilblivelsen av Saint Sebastian: Sårbarhet bundet i natur

Publisert: 29. januar 2026

Sted: Spannenburg.Art, Almere, Nederland

> *Denne artikkelen utforsker skapelsesprosessen bak Arjan Spannenburgs Saint Sebastian, og undersøker hvordan en kald, tåkete dag og uventede offentlige møter bidro til en dyp studie av menneskelig sårbarhet. Ved å analysere samspillet mellom miljømessige utfordringer og teknisk presisjon, fremhever artikkelen overgangen fra en rå konseptuell fotografering til et kunstverk av høy verdi, presentert på store internasjonale kunstmesser som PAN Amsterdam.*

SAMMENDRAG

Denne artikkelen utforsker skapelsesprosessen bak Arjan Spannenburgs Saint Sebastian, og undersøker hvordan en kald, tåkete dag og uventede offentlige møter bidro til en dyp studie av menneskelig sårbarhet. Ved å analysere samspillet mellom miljømessige utfordringer og teknisk presisjon, fremhever artikkelen overgangen fra en rå konseptuell fotografering til et kunstverk av høy verdi, presentert på store internasjonale kunstmesser som PAN Amsterdam. Martyriets konsept har lenge vært et sentralt fokus i kunsthistorien, og har fungert som en kraftfull linse for å utforske den menneskelige tilstanden. I den moderne nyfortolkningen av Saint Seba…

RESULTAT

• SAINT SEBASTIAN

ART THAT MATTERS
av Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

NETTGALLERI



KUNSTEN ÅPNER SINN OG ØYNE.

Kunst skal ha en virkning

Sårbarhetens stille kraft

Arjan Spannenburgs (født Texel, 1978) selvstendige verk resonerer internasjonalt hos kuratorer og private samlere. Sentralt i hans fotografi står søken etter identitet og selvuttrykk. Gjennom kraftfulle, overveiende monokrome komposisjoner, skildrer Spannenburg ungdom som står på terskelen til voksenlivet.

Vi ser ungdommer i en flyktig, usikker livsfase. Disse sensitive portrettene fanger individer alene med sine tanker, men de utstråler samtidig et dypt behov for kommunikasjon med omverdenen, en søken etter støtte, forståelse og kjærlighet.

Gallerirepresentasjon og utstillinger I tillegg til permanent representasjon ved ZERP Galerie (Rotterdam), har Spannenburgs fotografi blitt valgt ut for prestisjetunge internasjonale plattformer og arrangementer, inkludert:

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italia

• Tongerlohuys, Roosendaal

Hans verk finnes i diverse private samlinger og sees ofte på fremtredende offentlige steder, inkludert Rådhuset i Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

Del din opplevelse på Google

OM OSS

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
Org.nr.: 52015661 (NLD)
MVA: NL001419428B24