

# ART THAT MATTERS

av Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

---



BAK KULISSENE

## Tilblivelsen av Saint Sebastian: Sårbarhet bundet i natur

Publisert: 29. januar 2026

Sted: Spannenburg.Art, Almere, Nederland

*Denne artikkelen utforsker skapelsesprosessen bak Arjan Spannenburgs Saint Sebastian, og undersøker hvordan en kald, tåkete dag og uventede offentlige møter bidro til en dyp studie av menneskelig sårbarhet. Ved å analysere samspillet mellom miljømessige utfordringer og teknisk presisjon, fremhever artikkelen overgangen fra en rå konseptuell fotografering til et kunstverk av høy verdi, presentert på store internasjonale kunstmesser som PAN Amsterdam.*

SAMMENDRAG

Denne artikkelen utforsker skapelsesprosessen bak Arjan Spannenburgs Saint Sebastian, og undersøker hvordan en kald, tåkete dag og uventede offentlige møter bidro til en dyp studie av menneskelig sårbarhet. Ved å analysere samspillet mellom miljømessige utfordringer og teknisk presisjon, fremhever artikkelen overgangen fra en rå konseptuell fotografering til et kunstverk av høy verdi, presentert på store internasjonale kunstmesser som PAN Amsterdam. Martyriets konsept har lenge vært et sentralt fokus i kunsthistorien, og har fungert som en kraftfull linse for å utforske den menneskelige tilstanden. I den moderne nyfortolkningen av Saint Seba...

RESULTAT

• SAINT SEBASTIAN

Mer info <https://www.artthatmatters.gallery/nb-NO/journal/the-making-of-saint-sebastian-vulnerability-bound-in-nature>

# ART THAT MATTERS

av Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

---

## NETTGALLERI



## KUNSTEN ÅPNER SINN OG ØYNE.

Kunst skal ha en virkning

### Sårbarhetens stille kraft

Arjan Spannenburgs (født Texel, 1978) selvstendige verk resonerer internasjonalt hos kuratorer og private samlere. Sentralt i hans fotografi står søken etter identitet og selvuttrykk. Gjennom kraftfulle, overveiende monokrome komposisjoner, skildrer Spannenburg ungdom som står på terskelen til voksenlivet.

Vi ser ungdommer i en flyktig, usikker livsfase. Disse sensitive portrettene fanger individer alene med sine tanker, men de utstråler samtidig et dypt behov for kommunikasjon med omverdenen, en søken etter støtte, forståelse og kjærlighet.

Gallerirepresentasjon og utstillinger I tillegg til permanent representasjon ved ZERP Galerie (Rotterdam), har Spannenburgs fotografi blitt valgt ut for prestisjetunge internasjonale plattformer og arrangementer, inkludert:

- PAN Amsterdam
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlin
- Paratissima, Italia
- Tongerlohuys, Roosendaal

Hans verk finnes i diverse private samlinger og sees ofte på fremtredende offentlige steder, inkludert Rådhuset i Haag.

## SNARVEIER

Kunstverk  
Kjøp Kunst  
Steder  
Kategorier  
Sjangere  
Kunstnere  
Frakt og retur  
Vilkår og betingelser  
Personvernerklæring  
Logg inn for forfattere

## ART THAT MATTERS



© 2026 Arjan Spanenburg



Del din opplevelse på Google

## OM OSS

### ART THAT MATTERS

Sole Proprietorship  
Hendrik Werkmanstraat 79  
1328DK, Almere  
Flevoland  
The Netherlands  
Org.nr.: 52015661 (NLD)  
MVA: NL001419428B24