ART THAT MATTERS
door Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ACHTER DE SCHERMEN

De Creatie van Sint-Sebastiaan: Kwetsbaarheid Verbonden in de Natuur

Publicaties: 29 januari 2026

Locatie: Spannenburg.Art, Almere, Nederland

> *Dit artikel onderzoekt de totstandkoming achter de schermen van Arjan Spannenburg's Saint Sebastian, en verkent hoe een koude, mistige dag en onverwachte publieke ontmoetingen bijdroegen aan een diepgaande studie van menselijke kwetsbaarheid. Door de kruising van ecologische uitdagingen en technische precisie te analyseren, belicht het kunstwerk de overgang van een rauwe conceptuele shoot naar een hoogwaardig kunstwerk dat gepresenteerd wordt op grote internationale kunstbeurzen zoals PAN Amsterdam.*

SAMENVATTING

Dit artikel onderzoekt de totstandkoming achter de schermen van Arjan Spannenburg's Saint Sebastian, en verkent hoe een koude, mistige dag en onverwachte publieke ontmoetingen bijdroegen aan een diepgaande studie van menselijke kwetsbaarheid. Door de kruising van ecologische uitdagingen en technische precisie te analyseren, belicht het kunstwerk de overgang van een rauwe conceptuele shoot naar een hoogwaardig kunstwerk dat gepresenteerd wordt op grote internationale kunstbeurzen zoals PAN Amsterdam. Het concept van martelaarschap is al lang een brandpunt in de kunstgeschiedenis, een krachtige lens om de menselijke conditie te verkennen. In d…

RESULTATEN

• SAINT SEBASTIAN

ART THAT MATTERS
door Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALERIE



KUNST OPENT DE BLIK EN DE GEEST.

Kunst dient een impact te hebben

De Stille Kracht van Kwetsbaarheid

Het autonome oeuvre van Arjan Spannenburg (geboren Texel, 1978) resoneert internationaal bij zowel curatoren als private kunstverzamelaars. Centraal in zijn fotografie staat de zoektocht naar identiteit en zelfexpressie. Via krachtige, overwegend monochrome composities portretteert Spannenburg jongeren die op de drempel van volwassenheid staan.

Wij zien adolescenten in een vluchtige, onzekere levensfase. Deze gevoelige portretten vangen subjecten die alleen zijn met hun gedachten, maar tegelijkertijd stralen ze een diepe behoefte aan communicatie met de buitenwereld uit, een zoektocht naar steun, begrip en liefde.

Galerijvertegenwoordiging & Tentoonstellingen Naast permanente vertegenwoordiging door ZERP Galerie (Rotterdam), werd het fotografisch werk van Spannenburg geselecteerd voor prestigieuze internationale platforms en evenementen, waaronder:

• Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlijn

• Paratissima, Italië

• Tongerlohuys, Roosendaal

Zijn creaties bevinden zich in diverse privécollecties en worden vaak tentoongesteld op vooraanstaande publieke locaties, waaronder het Stadhuis van Den Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
KvK: 52015661 (NLD)
BTW: NL001419428B24