artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



ACHTER DE SCHERMEN

De Creatie van Sint Sebastiaan: Kwetsbaarheid Verankerd in de Natuur

Publicaties: 29 januari 2026

Locatie: Spannenburg.Art, Almere, Nederland

> *Dit artikel onderzoekt de totstandkoming achter Arjan Spannenburg's Saint Sebastian, en verkent hoe een koude, mistige dag en onverwachte ontmoetingen met het publiek bijdroegen aan een diepgaande studie van menselijke kwetsbaarheid. Door de kruising van ecologische uitdagingen en technische precisie te analyseren, belicht het werk de overgang van een rauwe conceptuele shoot naar een kunstwerk van hoge waarde, gepresenteerd op grote internationale kunstbeurzen zoals PAN Amsterdam.*

SAMENVATTING

Dit artikel onderzoekt de totstandkoming achter Arjan Spannenburg's Saint Sebastian, en verkent hoe een koude, mistige dag en onverwachte ontmoetingen met het publiek bijdroegen aan een diepgaande studie van menselijke kwetsbaarheid. Door de kruising van ecologische uitdagingen en technische precisie te analyseren, belicht het werk de overgang van een rauwe conceptuele shoot naar een kunstwerk van hoge waarde, gepresenteerd op grote internationale kunstbeurzen zoals PAN Amsterdam. Het concept van martelaarschap is al lange tijd een centraal thema in de kunstgeschiedenis, een krachtige lens waarmee de menselijke conditie wordt verkend. In de…

RESULTATEN

• SAINT SEBASTIAN

ART THAT MATTERS
door Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALERIE



KUNST OPENT IEDERS OGEN EN GEEST.

Kunst dient impact te hebben

De Stille Kracht van Kwetsbaarheid

Het autonome werk van Arjan Spannenburg (geboren Texel, 1978) resoneert internationaal bij zowel curatoren als particuliere kunstverzamelaars. Centraal in zijn fotografie staat de zoektocht naar identiteit en zelfexpressie. Door middel van krachtige, overwegend monochrome composities portretteert Spannenburg jongeren die op de drempel van volwassenheid staan.

Wij zien adolescenten in een vluchtige, onzekere levensfase. Deze gevoelige portretten vangen subjecten alleen met hun gedachten, maar stralen tegelijkertijd een diepgaande behoefte aan communicatie met de buitenwereld uit, een zoektocht naar steun, begrip en liefde.

Galerievertegenwoordiging & Tentoonstellingen Naast de permanente vertegenwoordiging door ZERP Galerie (Rotterdam), is het fotografisch werk van Spannenburg geselecteerd voor prestigieuze internationale platforms en evenementen, waaronder:

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlijn

• Paratissima, Italië

• Tongerlohuys, Roosendaal

Zijn creaties bevinden zich in diverse privécollecties en zijn vaak te zien op prominente publieke locaties, waaronder het Stadhuis van Den Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

Deel je ervaring op Google

OVER ONS

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
KvK: 52015661 (NLD)
BTW: NL001419428B24