

ART THAT MATTERS

por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



BASTIDORES

A Confeção de São Sebastião: Vulnerabilidade Enlaçada na Natureza

Publicado: 29 de janeiro de 2026

Local: Spannenburg.Art, Almere, Países Baixos

Este artigo examina a criação nos bastidores de São Sebastião de Arjan Spannenburg, explorando como um dia frio e nebuloso e encontros públicos inesperados contribuíram para um estudo profundo da vulnerabilidade humana. Ao analisar a intersecção de desafios ambientais e precisão técnica, a obra destaca a transição de uma sessão conceitual bruta para uma obra de arte de alto valor apresentada em grandes feiras internacionais de arte como a PAN Amsterdam.

RESUMO

Este artigo examina a criação nos bastidores de São Sebastião de Arjan Spannenburg, explorando como um dia frio e nebuloso e encontros públicos inesperados contribuíram para um estudo profundo da vulnerabilidade humana. Ao analisar a intersecção de desafios ambientais e precisão técnica, a obra destaca a transição de uma sessão conceitual bruta para uma obra de arte de alto valor apresentada em grandes feiras internacionais de arte como a PAN Amsterdam. O conceito de martírio há muito é um ponto focal na história da arte, servindo como uma poderosa lente através da qual explorar a condição humana. Na reinterpretação contemporânea de São Seba...

OBRAS RESULTANTES

- SAINT SEBASTIAN

Mais informações <https://www.artthatmatters.gallery/pt-BR/journal/the-making-of-saint-sebastian-vulnerability-bound-in-nature>

ART THAT MATTERS

por Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

GALERIA ONLINE



A ARTE EXPANDE A VISÃO E A MENTE.

A obra deve causar impacto

O Poder Silencioso da Vulnerabilidade

A obra autônoma de Arjan Spannenburg (nascido em Texel, 1978) ressoa internacionalmente tanto com curadores quanto com colecionadores particulares. Central em sua fotografia está a busca por identidade e autoexpressão. Através de composições poderosas, predominantemente monocromáticas, Spannenburg retrata a juventude à beira da vida adulta.

Testemunhamos adolescentes em uma fase transitória e incerta da vida. Estes retratos sensíveis capturam sujeitos sozinhos com seus pensamentos, mas simultaneamente irradiam uma profunda necessidade de comunicação com o mundo exterior, uma busca por apoio, compreensão e amor.

Representação em Galeria e Exposições Além da representação permanente pela ZERP Galerie (Rotterdam), a fotografia de Spannenburg foi selecionada para plataformas e eventos internacionais de prestígio, incluindo:

- PAN Amsterdã
- Kunstlinie, Almere
- Schwules Museum, Berlim
- Paratissima, Itália
- Tongerlohuys, Roosendaal

Suas criações integram acervos privados diversos e frequentemente adornam espaços públicos de destaque, como a Prefeitura de Haia.

LINKS RÁPIDOS

[Obras de Arte](#)
[Comprar Arte](#)
[Locais](#)
[Categorias](#)
[Gêneros](#)
[Artistas](#)
[Envio e devoluções](#)
[Termos e Condições](#)
[Política de Privacidade](#)
[Login para Autores](#)

ART THAT MATTERS



© 2026 Arjan Spanenburg



Compartilhe sua experiência no Google

SOBRE NÓS

ART THAT MATTERS

Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
CNPJ: 52015661 (NLD)
ICMS: NL001419428B24