ART THAT MATTERS
af Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



FORSKNING & PROCES

Martyriet for Skønhed: At Vurdere Sankt Sebastian som et Homoikon i Visuel Kunst

Udgivet: 29. januar 2026

Sted: Spannenburg.Art, Almere, Holland

> *Sankt Sebastians transformation fra romersk soldat til et queer ikon er et vidnesbyrd om æstetisk genopfindelsens kraft. I denne artikel sporer Arjan Spannenburg hans rejse fra renæssancens anatomiske idealer i Mantegnas værk til den sanselige ekstase fundet hos Sodoma. Den afsluttes med Arjan Spannenburgs samtidige fotografiske tilgang, som erstatter fysiske pile med identitetens psykologiske vægt, hvilket tilbyder et moderne fristed for det "skjulte liv" og den queer oplevelses modstandsdygtighed.*

OVERSIGT

Sankt Sebastians transformation fra romersk soldat til et queer ikon er et vidnesbyrd om æstetisk genopfindelsens kraft. I denne artikel sporer Arjan Spannenburg hans rejse fra renæssancens anatomiske idealer i Mantegnas værk til den sanselige ekstase fundet hos Sodoma. Den afsluttes med Arjan Spannenburgs samtidige fotografiske tilgang, som erstatter fysiske pile med identitetens psykologiske vægt, hvilket tilbyder et moderne fristed for det "skjulte liv" og den queer oplevelses modstandsdygtighed. For virkelig at forstå betydningen af Sankt Sebastian inden for billedkunsten, må man først se forbi pilene og ind i øjnene på en figur, der har…

RESULTATER

• SAINT SEBASTIAN

ART THAT MATTERS
af Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALLERI



KUNSTEN ÅBNER ØJNE OG SIND.

Kunst skal have en virkning

Sårbarhedens Stille Kraft

Arjan Spannenburgs (f. 1978, Texel) selvstændige værker genklang internationalt hos både kuratorer og private samlere. Centralt i hans fotografi er søgen efter identitet og selvudfoldelse. Gennem kraftfulde, overvejende monokrome kompositioner skildrer Spannenburg ungdommen på tærsklen til voksenlivet.

Vi bevidner unge i en flygtig, usikker livsfase. Disse følsomme portrætter indfanger individer alene med deres tanker, men de udstråler samtidig et dybt behov for kommunikation med omverdenen, en søgen efter støtte, forståelse og kærlighed.

Gallerirepræsentation & Udstillinger Udover fast repræsentation af ZERP Galerie (Rotterdam) er Spannenburgs fotografi blevet udvalgt til prestigefyldte internationale platforme og begivenheder, herunder:

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italien

• Tongerlohuys, Roosendaal

Hans værker findes i diverse private samlinger og ses ofte på fremtrædende offentlige steder, herunder Rådhuset i Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

Del din oplevelse på Google

OM OS

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
CVR: 52015661 (NLD)
Moms: NL001419428B24