ART THAT MATTERS
von Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



FORSCHUNG & PROZESS

Die Passion der Schönheit: Die Beurteilung des Heiligen Sebastian als schwule Ikone in der bildenden Kunst

Veröffentlicht: 29. Jänner 2026

Ort: Spannenburg.Art, Almere, Niederlande

> *Die Verwandlung des Heiligen Sebastian vom römischen Soldaten zur queeren Ikone zeugt von der Kraft ästhetischer Neuerfindung. In diesem Artikel verfolgt Arjan Spannenburg seine Reise von Renaissance-anatomischen Idealen in Mantegnas Werk zur sinnlichen Ekstase, die bei Sodoma zu finden ist. Er schließt mit Arjan Spannenburgs zeitgenössischem fotografischem Ansatz, der physische Pfeile durch das psychologische Gewicht von Identität ersetzt und so ein modernes Heiligtum für das "verborgene Leben" und die Widerstandsfähigkeit der queeren Erfahrung bietet.*

ZUSAMMENFASSUNG

Die Verwandlung des Heiligen Sebastian vom römischen Soldaten zur queeren Ikone zeugt von der Kraft ästhetischer Neuerfindung. In diesem Artikel verfolgt Arjan Spannenburg seine Reise von Renaissance-anatomischen Idealen in Mantegnas Werk zur sinnlichen Ekstase, die bei Sodoma zu finden ist. Er schließt mit Arjan Spannenburgs zeitgenössischem fotografischem Ansatz, der physische Pfeile durch das psychologische Gewicht von Identität ersetzt und so ein modernes Heiligtum für das "verborgene Leben" und die Widerstandsfähigkeit der queeren Erfahrung bietet. Um die Prominenz des Heiligen Sebastian in der bildenden Kunst wirklich zu verstehen, mus…

ERGEBNISSE

• SAINT SEBASTIAN

ART THAT MATTERS
von Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALERIE



KUNST ÖFFNET AUGEN UND GEIST.

Kunst soll Wirkung erzielen

Die stille Kraft der Verletzlichkeit

Die autonome Schöpfung von Arjan Spannenburg (geboren auf Texel, 1978) findet international Anklang bei Kuratoren und privaten Sammlern gleichermaßen. Im Zentrum seiner Fotografie steht die Suche nach Identität und Selbstausdruck. Durch kraftvolle, vorwiegend monochrome Kompositionen porträtiert Spannenburg junge Menschen, die am Übergang zum Erwachsensein stehen.

Wir erleben Jugendliche in einer Übergangsphase des Lebens, die von Unsicherheit geprägt ist. Diese sensiblen Porträts fangen die Subjekte allein mit ihren Gedanken ein, doch strahlen sie gleichzeitig ein tiefes Bedürfnis nach Kommunikation mit der Außenwelt aus, eine Suche nach Unterstützung, Verständnis und Liebe.

Galerievertretung & Ausstellungen Zusätzlich zur permanenten Vertretung durch die ZERP Galerie (Rotterdam) wurde Spannenburgs Fotografie für renommierte internationale Plattformen und Veranstaltungen ausgewählt, darunter:

• Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italien

• Tongerlohuys, Roosendaal

Seine Schöpfungen befinden sich in diversen Privatsammlungen und sind oft an prominenten öffentlichen Orten zu sehen, darunter im Rathaus von Den Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
Handelsregisternummer: 52015661 (NLD)
USt.-IdNr.: NL001419428B24