ART THAT MATTERS
von Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



FORSCHUNG & PROZESS

Die Martyrium der Schönheit: Heiliger Sebastian als schwuler Ikone in der bildenden Kunst bewertet

Publiziert: 29. Januar 2026

Ort: Spannenburg.Art, Almere, Niederlande

> *Die Verwandlung des Heiligen Sebastian von einem römischen Soldaten zu einer queeren Ikone zeugt von der Kraft ästhetischer Neuerfindung. In diesem Artikel verfolgt Arjan Spannenburg seine Reise von den anatomischen Idealen der Renaissance in Mantegnas Werk bis zur sinnlichen Ekstase, die sich bei Sodoma findet. Er schliesst mit Arjan Spannenburgs zeitgenössischem fotografischem Ansatz, der physische Pfeile durch das psychologische Gewicht von Identität ersetzt und so einen modernen Zufluchtsort für das "verborgene Leben" und die Widerstandsfähigkeit queerer Erfahrungen bietet.*

ZUSAMMENFASSUNG

Die Verwandlung des Heiligen Sebastian von einem römischen Soldaten zu einer queeren Ikone zeugt von der Kraft ästhetischer Neuerfindung. In diesem Artikel verfolgt Arjan Spannenburg seine Reise von den anatomischen Idealen der Renaissance in Mantegnas Werk bis zur sinnlichen Ekstase, die sich bei Sodoma findet. Er schliesst mit Arjan Spannenburgs zeitgenössischem fotografischem Ansatz, der physische Pfeile durch das psychologische Gewicht von Identität ersetzt und so einen modernen Zufluchtsort für das "verborgene Leben" und die Widerstandsfähigkeit queerer Erfahrungen bietet. Um die Prominenz des Heiligen Sebastian in der bildenden Kunst w…

RESULTIERENDE WERKE

• SAINT SEBASTIAN

ART THAT MATTERS
von Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALERIE



KUNST ÖFFNET AUGEN UND GEIST.

Kunst soll Wirkung erzielen

Die stille Kraft der Verletzlichkeit

Die autonomen Schöpfungen von Arjan Spannenburg (geboren 1978 auf Texel) finden international Anklang bei Kuratoren und privaten Sammlern gleichermassen. Im Zentrum seiner Fotografie steht die Suche nach Identität und Selbstausdruck. Durch kraftvolle, vorwiegend monochrome Kompositionen porträtiert Spannenburg junge Menschen an der Schwelle zum Erwachsensein.

Wir beobachten Jugendliche in einer flüchtigen, unsicheren Lebensphase. Diese sensiblen Porträts erfassen Individuen allein mit ihren Gedanken, doch strahlen sie gleichzeitig ein tiefes Bedürfnis nach Kommunikation mit der Aussenwelt aus, eine Suche nach Unterstützung, Verständnis und Liebe.

Galerievertretung & Ausstellungen Zusätzlich zur permanenten Vertretung durch die ZERP Galerie (Rotterdam) wurden Spannenburgs Fotografien für prestigeträchtige internationale Plattformen und Veranstaltungen ausgewählt, darunter:

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italien

• Tongerlohuys, Roosendaal

Seine Schöpfungen sind in diversen Privatsammlungen vertreten und werden häufig an prominenten öffentlichen Orten ausgestellt, darunter im Rathaus von Den Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

Teilen Sie Ihre Erfahrung auf Google

ÜBER UNS

ART THAT MATTERS
Sole Proprietorship
Hendrik Werkmanstraat 79
1328DK, Almere
Flevoland
The Netherlands
Handelsregisternummer: 52015661 (NLD)
USt.-IdNr.: NL001419428B24