ART THAT MATTERS
von Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151



FORSCHUNG & PROZESS

Das Martyrium der Schönheit: Die Bewertung des Heiligen Sebastian als schwule Ikone in der bildenden Kunst

Veröffentlicht: 29. Januar 2026

Ort: Spannenburg.Art, Almere, Niederlande

> *Die Verwandlung des Heiligen Sebastian von einem römischen Soldaten zu einer queeren Ikone zeugt von der Kraft ästhetischer Neuerfindung. In diesem Artikel zeichnet Arjan Spannenburg seinen Weg von den anatomischen Idealen der Renaissance in Mantegnas Werk bis zur sinnlichen Ekstase bei Sodoma nach. Er schließt mit Arjan Spannenburgs zeitgenössischem fotografischen Ansatz, der physische Pfeile durch das psychologische Gewicht der Identität ersetzt und einen modernen Zufluchtsort für das „verborgene Leben“ und die Widerstandsfähigkeit queerer Erfahrungen bietet.*

ZUSAMMENFASSUNG

Die Verwandlung des Heiligen Sebastian von einem römischen Soldaten zu einer queeren Ikone zeugt von der Kraft ästhetischer Neuerfindung. In diesem Artikel zeichnet Arjan Spannenburg seinen Weg von den anatomischen Idealen der Renaissance in Mantegnas Werk bis zur sinnlichen Ekstase bei Sodoma nach. Er schließt mit Arjan Spannenburgs zeitgenössischem fotografischen Ansatz, der physische Pfeile durch das psychologische Gewicht der Identität ersetzt und einen modernen Zufluchtsort für das „verborgene Leben“ und die Widerstandsfähigkeit queerer Erfahrungen bietet. Um die Prominenz des Heiligen Sebastian in der bildenden Kunst wirklich zu erfass…

ENTSTANDENE WERKE

• SAINT SEBASTIAN

ART THAT MATTERS
von Spannenburg.Art

artthatmatters.gallery | management@spannenburg.art | +31621892151

ONLINE GALERIE



KUNST ÖFFNET AUGEN UND GEIST.

Kunst sollte Wirkung haben

Die stille Kraft der Verletzlichkeit

Die autonomen Werke von Arjan Spannenburg (geb. 1978 auf Texel) finden international Anklang bei Kuratoren und privaten Sammlern gleichermaßen. Im Zentrum seiner Fotografie steht die Suche nach Identität und Selbstausdruck. Durch kraftvolle, überwiegend monochrome Kompositionen porträtiert Spannenburg die Jugend an der Schwelle zum Erwachsensein.

Wir beobachten Jugendliche in einer flüchtigen, unsicheren Lebensphase. Diese sensiblen Porträts erfassen die Protagonisten allein mit ihren Gedanken, doch strahlen sie gleichzeitig ein tiefes Bedürfnis nach Kommunikation mit der Außenwelt aus, eine Suche nach Unterstützung, Verständnis und Liebe.

Galerievertretung & Ausstellungen Zusätzlich zur ständigen Vertretung durch ZERP Galerie (Rotterdam) wurde Spannenburgs Fotografie für renommierte internationale Plattformen und Veranstaltungen ausgewählt, darunter:

• PAN Amsterdam

• Kunstlinie, Almere

• Schwules Museum, Berlin

• Paratissima, Italien

• Tongerlohuys, Roosendaal

Seine Werke befinden sich in diversen Privatsammlungen und sind häufig an prominenten öffentlichen Orten zu sehen, darunter im Rathaus von Den Haag.

© 2026 Arjan Spannenburg

Teilen Sie Ihre Erfahrung auf Google